GAZETA ZRZESZONA W POLSKIEJ GRUPIE WYDAWNICZO-MEDIALNEJ

MediaRzeszów.pl

CZWARTEK | 18 Kwietnia 2019 | Nr16 | www.mediarzeszow.pl | GAZETA BEZPŁATNA | RZESZÓW – KROSNO

str. 8-9

str. 2-3

str. 5

Kobieta na krańcu świata

Nie ma nic piękniejszego w kobiecie niż siła do pokonywania trudności, przeciwności losu i poodnoszenia się po największych porażkach. Takie bohaterki można spotkać tysiące kilometrów od Polski, ale również na tej samej ulicy czy w sąsiednim bloku.

– Często w trakcie realizacji tych programów mam takie poczucie, że żeby usłyszeć naprawdę niezwykłe historie, wcale nie trzeba jechać na kraniec świata. Czasem wystarczy pojechać na kraniec Polski, a czasem wystarczy się tylko dobrze rozejrzeć i okazuje się, że w sąsiednim bloku dzieją się dramaty i niezwykłe historie, o których nikt nie chce mówić głośno. Więc liczę na to, że to też będzie inspiracja dla kobiet i że bardzo to otworzy inne kobiety – mówi Martyna Wojciechowska

Czytaj str.7

„Zmartwychwstały Chrystus przynosi ludzkości miłość, która przebacza, jedna i otwiera serca na nadzieję…"

Święty Jan Paweł II

W imieniu samorządu powiatu rzeszowskiego
życzę czytelnikom gazety MEDIA RZESZÓW
oraz wszystkim mieszkańcom powiatu,
by Święta Wielkiej Nocy przyniosły pokój, nadzieję i miłość.

Życzę obfitości Łask i błogosławieństwa od Zmartwychwstałego
oraz niewzruszonej wiary w spełnienie Obietnicy Pańskiej,
a na świąteczny czas – obfitości rodzinnych spotkań,
pełnych ciepła i serdeczności.

Niech radosna nowina o Zmartwychwstałym Jezusie
dodaje zapału i pomaga
w mierzeniu się z wyzwaniami dnia codziennego.

Józef Jodłowski
Starosta Rzeszowski

Reklama

Dzień 3 maja w Rzeszowie tradycyjnie jest świętowany nie tylko jako święto Konstytucji, ale też jako Święto Paniagi – czyli ulicy 3 Maja, najstarszej ulicy w mieście (dawniej ul. Pańskiej, nazywanej przez mieszkańców Paniagą).

W tym roku Święto Paniagi zostanie zorganizowane po raz szesnasty, a motywem przewodnim będzie Chorwacja i miasto Split, z którym Rzeszów podpisał umowę o partnerstwie w 2018 roku.

Występy artystyczne na 4 scenach

Z okazji Święta Paniagi jak co roku na mieszkańców będzie czekać mnóstwo atrakcji kulturalnych, rozrywkowych i muzycznych, odbywających się na 4 scenach: przy wieży Kościoła Farnego, Fontannie Multimedialnej, na dziedzińcu Radia Rzeszów i na rzeszowskim Rynku.

Na scenie przy Kościele Farnym już od godz. 12.00 odbywać się pokazy, koncerty i występy artystyczne. To właśnie stamtąd ruszy też korowód taneczny przez całą ulicę 3 maja aż do Fontanny Multimedialnej, gdzie z kolei zaprezentują się lokalne zespoły taneczne. Wieczorem przeniesiemy się na Rynek, gdzie o 19.00 rozpocznie się koncert finałowy: w ramach Roku Moniuszkowskiego zostaną zaprezentowane fragmenty opery „Straszny dwór" w reżyserii prof. Ryszarda Cieśli i wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie pod dyrekcją Marty Kluczyńskiej oraz absolwentów i studentów Wydziału Wokalno – Aktorskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Jarmark rękodzieła

Tradycyjnie już, w ramach Święta Paniagi przy al. Lubomirskich odbędzie się Jarmark Rękodzieła i Produktów Regionalnych.

Dzień otwarty Polskiego Radia Rzeszów

3 maja to również Dzień Otwarty Polskiego Radia Rzeszów. Dla uczestników święta Paniagi będzie to okazją do zwiedzenia siedziby Polskiego Radia Rzeszów, spotkania z dziennikarzami, obejrzenia wystawy sprzętu radiowego. Na dzieci czeka bogaty program rozrywkowy dla najmłodszych „Zamkoladia". Natomiast na scenie na dziedzińcu Radia będzie można zobaczyć pokazy taneczne i koncerty

Wystawy

Z okazji Święta Paniagi atrakcje dla mieszkańców przygotują również rzeszowskie instytucje kultury: Biuro Wystaw Artystycznych, Kino Zorza, Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa, GALERIA R_Z oraz I Liceum Ogólnokształcące.

Będzie można zobaczyć m. in. wystawy

- „Chorwacja – natura, kultura, dziedzictwo", prezentująca zarówno piękno chorwackiej natury jak i bogactwo kulturowego dziedzictwa tego kraju
- „Rzeszów kiedyś i dziś" prezentująca fotografie z archiwum Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa
- „Rzeszowskie historie zapisane w drewnie" – wystawa fotografii stanowiących częściowe podsumowanie krajobrazowej inwentaryzacji miasta Rzeszowa w zakresie zachowanego tradycyjnego drewnianego budownictwa,
- #paintingsamerica – podczas której po raz pierwszy zaprezentowane zostaną najnowsze obrazy artysty Piotra Szczura, powstające w ramach monumentalnego, wciąż otwartego cyklu MADE IN USA

Pokazy plenerowe

W fosie Zamku Lubomirskich podziwiać będzie można m. in. pokazy snycerstwa i metaloplastyki, a na ul. 3 Maja: pokaz oraz warsztaty wykonywania naczyń glinianych, wystawę plakatów, prezentacja patrolu konnego i motocykla policyjnego Harley-Davidson. Czas umilą nam szczudlarze, kuglarze, żonglerzy, mimowie, a także balonowe figurki i ogromne bańki. Nie zabraknie też poczęstunku dla rzeszowian.

Spacery tematyczne

Zapraszamy również na spacery tematyczne, podczas których będzie można dowiedzieć się nieco więcej o historii ulicy 3 Maja.

Reklama

„Chorwacja – natura, kultura, dziedzictwo" – wystawa plenerowa przed budynkiem, ul. 3 Maja 9 (11: 00-17: 00)

Wystawa prezentująca zarówno piękno chorwackiej natury jak i bogactwo kulturowego dziedzictwa tego kraju. Na fotografiach Bogdana Szczupaja będzie można podziwiać monumentalną urodę wodospadów Krka czy dzikich plaż na bezludnych wyspach, takich jak leżący w pobliżu Korčuli, Proizd, ale także odkrywać wyjątkowe zabytki bogatej historycznej przeszłości Dalmacji. Jej ślady znaleźć możemy nie tylko w partnerskim mieście Rzeszowa – Splicie, u wybrzeży którego dominuje wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO pałac rzymskiego cesarza Dioklecjana, ale także w innych miastach i miasteczkach Dalmacji – zarówno tych na lądzie jak i na okolicznych wyspach.

Jednym z zespołów, które usłyszymy podczas tegorocznego Święta Paniagi na scenie przy wieży Kościoła Farnego będzie BUM BUM ORKeSTAR – czyli bombowa muzyka! Zespół wykonuje utwory, które są połączeniem muzyki bałkańskiej, klezmerskiej oraz polskiej. Nazwa formacji ściśle wiąże się z muzyką jaką i w jaki sposób wykonują. Bombowa bo fantastycznie zagrana, bombowa – bo niesie ze sobą taką ilość emocji, energii i mocy, że brak na to opisowej skali. Bum Bum Orkestar to zespół w którym grają sami soliści, tworząc przy tym harmonię doskonałą.

IV Pola Nadziei w Przemyślu

W niedzielę 7 kwietnia 2019r. Przemyśl zakwitł żonkilami, które roznosili wolontariusze kwestujący na rzecz powstającego Ośrodka Hospicyjno-Opiekuńczego BETANIA. Od grudnia wiele nie tylko przemyskich szkół zaangażowało się już po raz czwarty w ideę, która została zapoczątkowana w 1948 r. przez Marie Curie Caneer w Wielkiej Brytanii. Chodzi o pozyskiwanie funduszy na tworzenie i utrzymanie hospicjów. Rozdawany przy tej okazji żonkil, uznawany za symbol nadziei ma przypominać o ludziach chorych, cierpiących, potrzebujących towarzystwa, opieki i troski.

Pola Nadziei rozpoczęły się Mszą św. w kościele o.o. Franciszkanów, którą koncelebrował ks. dr Józef Bar – prezes Rycerskiego i Szpitalnego Bractwa św. Łazarza z Jerozolimy – Stowarzyszenia Katolickiego. Następnie z towarzyszeniem Salezjańskiej Orkiestry Dętej AUGUSTINO pod batutą Krzysztofa Polniaka członkowie bractwa, zaproszeni goście oraz mieszkańcy Przemyśla przeszli w „żonkilowym pochodzie" do urzędu miejskiego przy rynku, gdzie mieścił się sztab zbiórki. Tutaj miało miejsce uroczyste rozpoczęcie Pól Nadziei. Wiele ciepłych słów o idei tworzenia ośrodka padło ze strony wicewojewody podkarpackiego Lucyny Podhalicz, wicemarszałka województwa Piotra Pilcha oraz prezydenta Przemyśla Wojciecha Bakuna. Przez cały dzień na ulicach miasta i przy kościołach można było spotkać wolontariuszy z naręczami i koszami bibułowych pięknych żonkili, które rozdawane były w zamian za złożone datki na BETANIĘ. Natomiast przy ratuszu znajdowało się stoisko z wypiekami Koła Gospodyń Wiejskich z Drohobyczki oraz z rękodziełem, z którego dochód ze sprzedaży także zasilił konto powstającego ośrodka.

Pola Nadziei zorganizowane zostały w Przemyślu przez Rycerskie i Szpitalne Bractwo Św. Łazarza z Jerozolimy – Stowarzyszenie Katolickie. To właśnie tutaj w remontowanych obiektach poszpitalnych powstaje Centrum Hospicyjno-Opiekuńcze BETANIA. Ma to być ośrodek dla osób przewlekle i terminalnie chorych dzieci i dorosłych oraz stwarzać możliwości poprawy stanu zdrowia poprzez zabiegi rehabilitacyjne. Przede wszystkim ma to być miejsce, gdzie chory i jego rodzina otrzyma pomoc, wsparcie i opiekę.

Centrum Hospicyjno-Opiekuńcze „Betania" im. św. Łazarza w Przemyślu to obecnie największa realizacja lazarytów chyba nie tylko w skali podkarpackiej, ale polskiej. Na rzecz powstającego Centrum lazaryci otrzymali jeden z pustych budynków po szpitalu przy ul. Słowackiego 85 w Przemyślu. W „Betanii" będzie funkcjonowało hospicjum z opieką długoterminową i opiekę dzienną, oddział rehabilitacji, który będzie świadczyć pomoc podopiecznym ośrodka, ale również pacjentom z zewnątrz. Przewidywany jest również niewielki pododdział hospicyjny dla dzieci oraz hospicjum domowe dla najmłodszych. W ramach projektowanego Centrum działa już Ośrodek Troski o Płodność oparty na naprotechnologii. Natomiast dawna sala gimnastyczna zostanie zagospodarowana na ośrodek tradycji Rycerskiego i Szpitalnego Zakonu św. Łazarza z Jerozolimy oraz historii jednostek wojskowych, które tu stacjonowały, w szczególności z okresu międzywojennego. Prace nad realizacją koncepcji BETANII są już zaawansowane i dlatego każde wsparcie finansowe jest niezwykle ważne.

Lazaryci są jedną z najstarszych chrześcijańskich instytucji szpitalnych, w skład której wchodzą duchowni przeorzy i kapelani oraz kawalerowie i damy, będący świeckimi członkami, żyjącymi zgodnie z zasadami chrześcijańskiej wiary i miłosierdzia wobec innych. Działalność ich jest nastawiona najpierw na formację członków, aby potem w duchu Ewangelii mogli być pomocni potrzebującym. Miłośnicy historii i tradycji związanych z zakonami rycerskimi znajdują możliwość realizacji swoich zainteresowań.

Dziś nie wystarcza już jednorazowa akcja charytatywna, po której wszyscy rozchodzą się z poczuciem spełnionego dobrego uczynku. Coraz częściej ludzie szukamy połączenia działalności z rozwojem duchowym, chcemy powrotu do tradycji, wspólnoty, rozmowy, może też wyciszenia od szumu współczesnego świata. W Polsce coraz bardziej w sferę działalności charytatywnej i formacyjnej wkraczają odrodzeni lazaryci. Społeczeństwo mimo pomocy państwa organizuje struktury zajmujące się działalnością charytatywną. Organizacje pozarządowe są bliżej ludzi, świetnie znają potrzeby różnych środowisk i dużo szybciej reagują na ich potrzeby. Od kilku lat można zaobserwować powrót do działalności także zakonów, wywodzących się ze średniowiecznych instytucji szpitalnych i zakonów rycerskich.

DR IZABELA FAC, SLJ

Dziękujemy wszystkim wolontariuszom
– uczniom, nauczycielom, sympatykom
za włączenie się w POLA NADZIEI – Przemyśl 2019.
Dar serca i pracy jest bezcenny
dla powstającego Ośrodka Hospicyjno-Opiekuńczego BETANIA.

„HARTBEX CARPATHIA FESTIVAL" 2019

17 – 19 maja w Rzeszowie odbędzie się jubileuszowa piętnasta edycja „HARTBEX Carpathia Festival" Międzynarodowego Festiwalu Piosenki 2019, który na stałe wpisany jest w kalendarz imprez kulturalnych Rzeszowa i Podkarpacia.

Do udziału w festiwalu napłynęła rekordowa ilość zgłoszeń z krajów takich jak: Litwa, Malta, Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, Wietnam, Wielka Brytania, Włochy. Jury Kwalifikacyjne w składzie: Tomasz Filipczak – Przewodniczący, Dorota Szpetkowska, Maciej Błażewicz i Roman Owsiak, wyłoniło Złotą Piętnastkę. Finaliści powalczą o nagrodę Grand Prix w wysokości 15.000 zł, pamiątkową statuetkę i zaproszenie do udziału w przyszłorocznej edycji Festiwalu, a także o nagrody za I, II i III miejsce oraz nagrody specjalne: za najlepszą kompozycję i dla największej osobowości scenicznej. W tym roku uczestnicy będą mieli okazję zdobyć również prestiżowe nagrody ufundowane przez Prezydenta Miasta Rzeszowa, Stowarzyszenie Autorów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno – Muzycznych SAWP w Warszawie, Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR w Warszawie – Kryształowy Kamerton oraz nagrodę finansową Fundacji im. Krzysztofa Dzikowskiego w Warszawie. Sponsorem głównej nagrody Grand Prix jest Deweloper Apklan.

18 maja, wydarzenia festiwalowe zainauguruje koncert Ani „AniKi" Dąbrowskiej – uczennicy Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, zwyciężczyni drugiej edycji muzycznego talent show TVP 2 „The Voice Kids" oraz innych artystów CSW Rzeszów. Następnie odbędą się Przesłuchania Festiwalowe zakwalifikowanych uczestników oraz obrady jury. Po uroczystym otwarciu festiwalu odbędzie się wyjątkowy koncert pt. „Serca gwiazd", w którym wystąpią: Halina Frąckowiak – Gość Honorowy Festiwalu oraz artyści Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie pod kierunkiem Anny Czenczek – pomysłodawczyni i dyrektor „HARTBEX Carpathia Festival", dyrektor Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Halina Frąckowiak jest jedną z największych artystek polskiej sceny muzycznej. Podczas tego koncertu wykona swoje najpopularniejsze przeboje takie jak m. in.: „Papierowy księżyc", „Serca gwiazd", „Bądź gotowy dziś do drogi", „Tin Pan Alley". Artystom towarzyszyć będzie Orkiestra Festiwalowa pod kierownictwem Tomasza Filipczaka – pianisty, aranżera i kompozytora, kierownika muzycznego wielu produkcji telewizyjnych.

Gościem Specjalnym Festiwalu będzie Krzysztof Dzikowski – tekściarz i autor znanych, lubianych polskich przebojów takich jak m. in.: „Ciągle pada", „Tak bardzo się starałem", „Anna Maria", „Dozwolone do lat osiemnastu", „Gondolierzy znad Wisły" i wielu innych. W trakcie festiwalu zostanie premierowo wykonany utwór pt. „We wspólnym rytmie serc", do którego tekst napisał Krzysztof Dzikowski, a muzykę Tomasza Filipczak, specjalnie dla Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Wokaliści tej szkoły – laureaci ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalu oraz programów telewizyjnych, przygotowani wokalnie przez Annę Czenczek, zaśpiewają piosenkę podczas ceremonii otwarcia jubileuszowej edycji „HARTBEX Carpathia Festival" 2019. „We wspólnym rytmie serc" to wyjątkowa piosenka o marzeniach młodych wokalistów, Festiwalu Carpathia i o rozśpiewanym Rzeszowie.

19 maja, wystąpi gwiazda tegorocznej edycji – Michał Szpak, jeden z największych idoli młodego pokolenia. W krótkim recitalu zaprezentuje się również Neringa Siaudikyte z Litwy – laureatka Grand Prix XIV Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia Festival" 2018. Dla najmłodszych będą strefy zabaw na rynku. Wieczorem natomiast odbędzie się Koncert Laureatów i wręczenie nagród przez przedstawicieli sponsorów, gości festiwalu, organizatorów, jurorów oraz fundatorów nagród.

Zapowiedzi festiwalu zostaną wyemitowane przez TVP 2 m. in. w programie „Pytanie na śniadanie" oraz TVP Polonia w programach: „Halo Polonia" oraz „Polonia 24".

W tym roku patronat medialny nad „HARTBEX Carpathia Festival" objęły telewizje: TVP 2, TVP Polonia i TVP 3 Rzeszów, a także: Polskie Radio Rzeszów, Gazeta Codzienna „Nowiny", nowiny24. pl, Katolickie Radio Rzeszów, Gazeta Wyborcza, „Via", Nasz Dom Rzeszów, VIP Biznes&Styl, biznesistyl. pl, Dziennik Eurowizyjny, eurowizja. org, Media Rzeszów, Resinet. pl, Nasze Miasto.

Na radosne
Święta Zmartwychwstania Pańskiego
składamy serdeczne życzenia,
aby Chrystus napełnił nasze serca
pokojem, radością i wszelkim dobrem.
Niech te święta będą pełne wiary, nadziei
i radosnych spotkań przy wielkanocnym stole.
Wesołych Świąt
Szpitalne i Rycerskie Bractwo św. Łazarza z Jerozolimy

Kartka ze zbiorów Archiwum Państwowego w Przemyślu

Reklama

Od hydraulika do finansisty

Nazywa się Piotr Adamski. Pochodzi z Bydgoszczy. Dziś ma 34 lata. Od najmłodszych lat wykazywał zainteresowanie matematyką. Wygrywał olimpiady z tego przedmiotu, miał nawet indywidualny tok nauczania. Ale to za sprawą jego wyglądu w 2005 roku, kiedy miał zaledwie 21 lat, usłyszała o nim cała Polska. Ba, nawet cały świat. To właśnie on został najsłynniejszym polskim hydraulikiem, który stał się postrachem Francji, niechętnej naszym fachowcom.

Miało być tylko jedno zdjęcie

Do stolicy przyjechał kiedy miał 19 lat i 300 złotych w kieszeni. Zaczął studiować finanse i bankowość w Szkole Głównej Handlowej. Choć jego atutem był ścisły umysł i logiczne myślenie, zdawał sobie sprawę, że te – przynajmniej na początku – nie pozwolą mu na utrzymanie się w Warszawie. Postanowił więc wykorzystać swoje warunki zewnętrzne i zajął się... modelingiem. Pojawiał się na wybiegu, brał udział w sesjach fotograficznych, stanął nawet w szranki z najprzystojniejszymi facetami w wyborach o tytuł polskiego mistera.

Na początku nie było mu łatwo. Miesiącami waletował na materacu w salonie kolegi. Zdarzały się tygodnie, w których musiał przeżyć i wyżywić się mając zaledwie 7 złotych. O wyjściu do kina mógł jedynie pomarzyć. Jego pierwszym poważnym zleceniem było pozowanie do katalogu producenta garniturów z... rodzinnej Bydgoszczy. Sytuacja finansowa Piotra ustabilizowała się dopiero wtedy, kiedy został na wyłączność twarzą jednej z polskich firm odzieżowych.

Jednak sławę i rozpoznawalność przyniosła mu dopiero fotografia, do której pozował w ogrodniczkach i z kluczem francuskim w ręku. – Nie nazwałbym tego przypadkiem, a raczej zrządzeniem losu. Miało to być dosłownie jedno zdjęcie dla Polskiej Organizacji Turystycznej. Jako odpowiedź na weto Francuzów, dotyczące otworzenia rynku pracy dla Polaków. Ale w zamyśle zachęcające Francuzów do odwiedzenia naszego kraju. Stąd znajdujące się w moim tle widoki pięknych, polskich miast – wspomina Piotr.

Zdjęcie zostało zamieszczone na stronie internetowej Polskiego Ośrodka Informacji Turystycznej w Paryżu. Hasło przewodnie tej akcji brzmiało „Je reste en Pologne, venez nombreux", czyli w tłumaczeniu „Zostaję w Polsce, przyjeżdżajcie licznie".

Obeszło się bez pomocy facebooka

Na początku oferta miała po kilkadziesiąt wejść dziennie. Po kilku tygodniach było ich już około 3 milionów. To niebywały sukces. Warto wspomnieć, że było to na rok przed pojawieniem się facebooka. Nawet dziś, tyle odsłon to już jest coś.

Przede wszystkim była to zasługa trafionej i dobrze przemyślanej kampanii. Miło, jeśli ktoś dopatrywał się w tym także mojego współudziału. Fakt, dość intensywnie wtedy trenowałem. No i ta stylizacja zrobiła swoje. Ogrodniczki, z których odpiąłem jedną szelkę, żeby było bardziej z pazurem. Koszulkę miałem swoją. Robocze buty też kupiłem za własne pieniądze. Po prostu chciałem mieć fajne zdjęcie. A wyszło, jak wyszło – śmieje się.

Pierwszy wywiad na... skrzyżowaniu

I wtedy się zaczęło. – Byłem w jednej z warszawskich galerii z kolegą na kręglach. Dostałem telefon od jednej z komercyjnych stacji telewizyjnych, czy mógłbym im udzielić wywiadu. Kiedy się zgodziłem, nie musiałem długo czekać na nagranie. Po kilkudziesięciu minutach ekipa zjawiła się na kręgielni. Nie dostali jednak zgody na nagranie w galerii, więc wyszliśmy przed budynek. Swojego pierwszego wywiadu Piotr udzielił więc na... skrzyżowaniu.

Przez następne kilka dni po kilka godzin „wisiał" na telefonie. O rozmowę prosiły nie tylko polskie media. Dzwoniły także redakcje z zagranicy. O akcji i naszym hydrauliku pisały światowe media, w tym m. in. brytyjskie „Financial Times" i „Daily Telegraph", francuski „Liberation" czy włoski „Corriere della Sera". – Pamiętam też telefon z „The New York Times'a". Kiedy była taka potrzeba, na linii towarzyszył mi tłumacz. Dziennikarze byli ciekawi kim jestem i skąd się wziąłem. Najbardziej śmieszyły mnie te o samą hydraulikę. Pytano mnie, co mam z nią wspólnego i czy sam potrafię coś naprawić. Dziś mogę potwierdzić, że w mieszkaniu z drobnymi nabprawami hydrauliczno-elektrycznymi radzę sobie sam – dodaje z dumą.

W Paryżu wzięli go za Beckhama

Organizatorzy kampanii postanowili pójść za ciosem. Przygotowali konferencję prasową z udziałem Piotra w stolicy Francji. Zapewniali naszego hydraulika, że to nie będzie nic wielkiego, że nie ma się czego obawiać. Byli przekonani, że tradycyjnie pojawi się kilku dziennikarzy, zadadzą parę pytań i będzie po sprawie. Tymczasem już na płycie lotniska pojawiły się dwie ekipy telewizyjne: polska i francuska. Piotr był ubrany w t-shirt i białą marynarkę. Miał też świeżo zrobione, jasne pasemka.

– W „Teleexpressie" skomentowano to w dość żartobliwy, charakterystyczny dla programu sposób: „Nie proszę państwa, to nie David Beckham. To nasz polski hydraulik wylądował właśnie w Paryżu" – wspomina z uśmiechem Piotr.

Później, na wspomnianej konferencji pojawiło się ponad 60 fotoreporterów i jedenaście stacji telewizyjnych. Po jej zakończeniu, kiedy cały ten tłum wyszedł na ulicę, zablokował ruch samochodowy. Proszono Piotra o przespacerowanie się przed fontanną. Nawet samym środkiem Pól Elizejskich z Łukiem Triumfalnym w tle. Jeden z francuskich reporterów podchodził do przechodzących w pobliżu kobiet i wypytywał, czy wiedzą kim jest ten facet. Wiedziały! Nic w tym dziwnego, bo o całej sprawie z polskim hydraulikiem w pewnym momencie zrobiło się głośniej właśnie nad Tamizą niż Wisłą. Piotr nie ukrywa, że wtedy – może nie jak Beckham – ale poczuł się kimś wyjątkowym.

Klucz francuski zastąpiła aktówka

Piotr wykorzystał pięć minut sławy. Wziął udział w drugiej edycji programu „Taniec z gwiazdami". Wystąpił w kampanii reklamowej udrażniacza do rur, w której ponownie wcielił się w rolę hydraulika. Został ambasadorem dystrybutora kosmetyków do włosów. Reklamował firmę zajmującą się produkcją armatury łazienkowej.

– Niczego nie żałuję, jak śpiewała nomen omen wspaniała francuska artystka Edith Piaf. Gdyby ówczesne social media były rozwinięte na takim poziomie, jak obecnie. Gdybym nawiązał kontakt z dobrym menadżerem, to kto wie... Choć od modelingu nie odszedłem na dobre. Zdarza mi się być zaproszonym do udziału w jakiejś reklamie. Do dziś można też wypatrzyć mnie na billboardach, do których pozowałem już pewien czas temu.

Jednak pozowanie traktuje już jak zabawę, przygodę i przede wszystkim miłe wspomnienia. Zawodowo realizuje się w swojej pasji z dzieciństwa. Zajmuje się finansami, doradztwem kredytowym i ubezpieczeniami. Najczęściej można go spotkać w koszuli, garniturze i aktówką pełną dokumentów. Od kilku lat nosi też gęsty zarost. Bardziej przypomina dziś typ drwala czy wikinga. Zresztą w roli tego ostatniego, Piotra spostrzegawczy mogą wypatrzyć w jednej z reklam telewizyjnych. I choć obecnie w niczym nie przypomina tamtego 21-latka z kluczem francuskim, to zdarza się jeszcze, że przypadkowi ludzie na ulicy zobaczą w nim tamtego chłopaka w ogrodniczkach.

MARCIN KALITA

Martyna Wojciechowska będzie pływać wśród rekinów

Dziennikarka po raz kolejny wyruszyła na spotkanie niezwykłym kobietom. Niektóre z nich są z pozoru delikatne, inne na pierwszy rzut oka wręcz przerażające. Niezależnie od tego, czy pochodzą z wielkiego miasta czy z plemienia żyjącego poza cywilizacją, łączy je jedno – wyjątkowa historia życia. Dziennikarka zdradza, że w najnowszej edycji programu „Kobieta na krańcu świata" wraz z jedną z bohaterek rzuci się w kłębowisko rekinów, by udowodnić, że człowiek bazując jedynie na mitach, niepotrzebnie obawia się nieznanego.

– W trakcie 11 lat pracy nad programem „Kobieta na krańcu świata" mogę powiedzieć z pełną odpowiedzialnością, że każda bohaterka i każda historia zostawiają we mnie ogromny ślad. I próba odpowiedzi na pytanie, który program i którą bohaterkę lubię najbardziej, to tak jakby matka miała powiedzieć, które dziecko kocha najbardziej. Oczywiście, że każdy z tych programów, każde z tych doświadczeń mnie buduje. Odpowiadają mi na wiele pytań, które niosłam w sobie przez wiele lat – mówi agencji Newseria Lifestyle Martyna Wojciechowska.

Dziennikarka podkreśla, że również w najnowszej edycji programu „Kobieta na krańcu świata" nie zabraknie historii, które mogą zadziwić i mocno poruszyć widzów. Podczas nagrań kolejnych odcinków dziennikarka uchylała rąbka tajemnicy za pomocą mediów społecznościowych. Na jej Instagramie pojawiło się na przykład niezwykłe zdjęcie z nurkowania z rekinami.

– Jestem przekonana, że warta uwagi jest chociażby historia z RPA, gdzie rzucam się w sam wir rekinów, które są w wodzie, a ja wraz z moją bohaterką, bardzo młodą, piękną, i zewnętrznie, i wewnętrznie dziewczyną skaczemy w sam środek tego kłębowiska. To z pewnością będzie odcinek bardzo emocjonujący, ale bardzo piękny i pouczający. Mówiący o tym, jak człowiek może współgrać z naturą, że nie należy się jednak bać rzeczy, których nie rozumiemy. I tylko dlatego się ich boimy, że ich nie rozumiemy i nie znamy. Liczę na to, że bardzo wiele czułych strun poruszy ten odcinek – mówi Martyna Wojciechowska.

W poście na Instagramie Wojciechowska tłumaczyła, że rekiny od wielu lat mają niesłusznie złą sławę zwierząt morderców. A tak naprawdę rocznie w wyniku ataków rekinów ginie zaledwie kilka osób. Ludzie natomiast zabijają ich miliony. Jednym z powodów jest słynna, uchodząca za rarytas, zupa z płetwy rekina. Kolejne – giną przypadkowo, w wyniku komercyjnych połowów i turystyki. Optymizmem napawa jednak fakt, że jest coraz więcej ludzi, którzy aktywnie angażują się w obronę tych niesamowitych ryb, walczą z mitami i wpajają szacunek do nich.

Każdy odcinek programu „Kobieta na krańcu świata" to niezwykłe spotkanie, niezwykła historia i lekcja dla innych.

– Mówimy o życiu w bardzo ortodoksyjnym świecie żydowskim, gdzie kobieta, która chce się rozwieść, która chce zmienić swoje życie, musi się pogodzić z tym, że często musi zostawić wszystko. Musi zostawić swoje miejsce życia, przyjaciół, pracę, dzieci, żeby móc się wyzwolić i żyć inaczej. Mówimy więc o tym, jak to jest wyrwać się schematom. To były bardzo poruszające i pouczające spotkania – mówi Martyna Wojciechowska.

Martyna Wojciechowska podkreśla, że nie ma nic piękniejszego w kobiecie niż siła do pokonywania trudności, przeciwności losu i poodnoszenia się po największych porażkach. Takie bohaterki można spotkać tysiące kilometrów od Polski, ale również na tej samej ulicy czy w sąsiednim bloku.

– Często w trakcie realizacji tych programów mam takie poczucie, że żeby usłyszeć naprawdę niezwykłe historie, wcale nie trzeba jechać na kraniec świata. Czasem wystarczy pojechać na kraniec Polski, a czasem wystarczy się tylko dobrze rozejrzeć i okazuje się, że w sąsiednim bloku dzieją się dramaty i niezwykłe historie, o których nikt nie chce mówić głośno. Więc liczę na to, że to też będzie inspiracja dla kobiet i że bardzo to otworzy inne kobiety – mówi Martyna Wojciechowska.

ŹRÓDŁO: NEWSERIA. PL

Reklama

Jak sprawić, aby wnętrza zachwycały atrakcyjnym i bardzo eleganckim designem?

SKLEP INTERNETOWY POLECA
około 3 tysiące produktów:

- firany, zasłony, karnisze, ręczniki, pościel
- szycie na wymiar dekoracji okiennych
- firany i zasłony z metra (metrażowe)
- rolety rzymskie, żaluzje drewniane
- pokrowce na krzesła, obrusy skirtingi, narzuty
- tekstylia hotelowe akcesoria i wyposażenie

Realizujemy zlecenia na terenie całego kraju

biuro@magdalena.pl

Zamów przez telefon:
512 319 139

Reklama

BALONY NAD KROSNEM

PROGRAM

01.05.2019 (środa) – Rynek
20.00 Inspiracje muzyczne
21.00 Uroczysta inauguracja XX Międzynarodowych Górskich Zawodów Balonowych – Balonowego Pucharu Polski

02.05.2019 (czwartek) – Lotnisko
6.00 i 18.00 Konkurencje balonowe*
12.00-19.00 Strefa warsztatowa:
– Warsztat maszyn latających, RCKP
– Akademia Młodego Inżyniera, ZSP nr 3
14.00-19.00 Strefa VIVO!
20.00-24.00 Balonowe party:
DJ: Wouzek, Alex Light, Carry, Prisoners Show

03.05.2019 (piątek) – Lotnisko
6.00 i 18.00 Konkurencje balonowe*
11.00-19.00 Strefa warsztatowa:
– Warsztat maszyn latających, RCKP
– Akademia Młodego Inżyniera, ZSP nr 3, PWSZ Krosno
11.00-19.00 Strefa VIVO!
13.00 Pokaz lotniczy Baltic Bees Jet Team
19.30-23.00 Atelier fotograficzne, diaporamy, PSAK
20.00-24.00 Balonowe party:
DJ: Tooby, Transformers LED Robot Show, Juri, DirtyAna
21.00 Nocna prezentacja balonów*

04.05.2019 (sobota) – Lotnisko
6.00 i 18.00 Konkurencje balonowe*
12.00-19.00 Strefa warsztatowa:
– Warsztat maszyn latających, RCKP
– Akademia Młodego Inżyniera, PWSZ Krosno
12.00-17.00 Pokaz Służb Mundurowych
14.00-19.00 Strefa VIVO!
17.00 Balonowe koncerty:
– 17.00 ØRGANEK
– 19.00 ALEKSANDRA KOZUBAL
– 20.00 GrubSon
– 22.00 XXANAXX

05.05.2019 (niedziela) – Lotnisko
11.00-18.00
Strefa warsztatowa:
Warsztat maszyn latających, RCKP
14.00-18.00
Strefa VIVO!
* UWAGA! Konkurencje balonowe (02-04.05.2019, ok. godz. 6.00 i 18.00) są uzależnione od warunków atmosferycznych, a miejsce ich startu oraz zakończenia jest ustalane na bieżąco przed rozpoczęciem poszczególnych konkurencji przez Dyrektora Sportowego Zawodów

Operator: Fundacja Otwartych Serc im. Bogusławy Nykiel-Ostrowskiej

Balonowe koncerty:

ØRGANEK

Grupa powstała w 2013 roku z inicjatywy jej lidera, autora tekstów, opowiadań i muzyki, Tomasza Organka, laureata wielu prestiżowych nagród, m. in. Mateusza Trójki, Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego, Nagrody Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Tomasz Organek jest również Ambasadorem Honorowym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika oraz posiadaczem własnej Katarzynki w Piernikowej Alei Gwiazd. Do chwili obecnej zespół wydał dwie płyty długogrające (Głupi 2014 – nominacja do Fryderyka 2015 w kategorii Album Roku Rock oraz Czarna Madonna 2016 – Fryderyki 2017 w kategorii Album Roku Rock oraz Piosenka Roku) – oba albumy uzyskały status platynowej płyty. Przez dwa lata (2016 – 2017) zespół był trzonem Orkiestry Męskiego Grania i jest współautorem dwóch płyt koncertowych MGO, które również pokryły się platyną. Dyrektorem muzycznym obu edycji był Tomasz Organek.

W skład zespołu wchodzą: Tomasz Organek (gitara, śpiew), Adam Staszewski (bas), Tomasz Lewandowski (instrumenty klawiszowe), Robert Markiewicz (perkusja). Zespół zagrał do chwili obecnej kilkaset koncertów w Polsce i za granicą (Litwa, Francja, Anglia, Szkocja, Irlandia, Szwajcaria, Bułgaria), ciesząc się ogromnym zainteresowaniem publiczności oraz wielomilionową oglądalnością swoich teledysków. Jego piosenki zajmują czołowe miejsca na listach przebojów polskich rozgłośni radiowych. ØRGANEK jest również stałym bywalcem największych polskich festiwali (m. in Woodstock Festival, Jarocin Festival, Open'er Festival, Orange Festival, Męskie Granie, Europejski Stadion Kultury, CJG Festiwal, Green Festival i wielu innych).

Pod koniec marca 2019 roku zespół ØRGANEK wydał dwupłytową, platynową reedycję albumu Czarna Madonna. Wydawnictwo zawiera dwa premierowe utwory, między innymi „Niemiłość" oraz inne piosenki kojarzące się z działalnością zespołu wcześniej nie publikowane, co jednocześnie można potraktować jako podsumowanie pięcioletniej działalności oraz wstęp do nowego etapu, który grupa chce zacząć nowym albumem planowanym na przełom tego roku.

P.P.U.H. DOMEX

PRODUCENT MEBLI POD ZAMÓWIENIE

35-506 Rzeszów
ul. Krakowska 115
tel./fax 17 863 40 69

biuro@domex.rzeszow.pl

www.domex.rzeszow.pl

Mieczysław Rewera
tel. kom.: **602 355 781**

Kamil Rewera
tel. kom.: **666 878 242**

NASZE MEBLE TO KOMFORT I RADOŚĆ

Reklama

Reklama

Święta wielkanocne na świecie

Stara ludowa prawda głosi, że co kraj to obyczaj, dlatego tak lubimy poznawać tradycje i obyczaje naszych sąsiadów.

We Włoszech nieodłącznym elementem świąt Wielkanocy jest odwiedzanie grobów pańskich. Panuje przy tym przesąd, że powinno się zobaczyć co najmniej trzy groby, gdyż mniejsza liczba może przynieść pecha. Niedziela to czas spotkań towarzyskich. Na włoskim stole nie może zabraknąć tradycyjnego placka, zwanego colomba, czyli gołębica. Jest to lekka babka drożdżowa posypana cukrem pudrem. Ciasto to, choć smakiem przypomina nasze baby wielkanocne, różni się od nich kształtem. Colomba powinna wyglądać jak lecący ptak. Angielska Wielkanoc swoją nazwę zawdzięcza anglo – saskiej bogini płodności i szczęścia – Ostre i swój początek datuje na długo przed powstaniem chrześcijaństwa. Do tradycji należy ukrywanie przez dorosłych w domu lub w ogrodzie jaj z czekolady. W Niedzielę Wielkanocną dzieci muszą je wszystkie odnaleźć, a w nagrodę mogą zjeść. W niektórych regionach Czech w Wielki Czwartek, zwany zielonym czwartkiem. podaje się na obiad gotowaną pokrzywę. Rankiem w poniedziałek wielkanocny rozpoczyna się „szmigrus" (podobny do naszego śmigusa). Tego dnia chłopcy kilkuosobowymi grupkami podchodzą pod domy dziewcząt, niosąc ze sobą tzw. „pomlazki", czyli warkocze splecione z wierzbowych gałązek. Dziewczyny oblewają ich z okien wodą, a chłopcy wpadają do domów i smagają je „pomlazkami". Później wynoszą panny z domów i wrzucają do strumyków. Po skończonej zabawie rozpoczyna się poczęstunek złożony ze słodyczy i „palenki" czyli pędzonej w domach wódki ze śliwek, moreli lub wiśni. W Szwecji na targach pojawiają się gałązki brzozy przyozdobione kolorowymi piórkami, zwane „paskris". Czasem bije się nimi domowników na pamiątkę biczowania Chrystusa. Ciągle popularny jest zwyczaj przebierania się dziewcząt w Wielką Sobotę za wiedźmy. Chodzą one od domu do domu, zbierają do czajniczków drobne pieniądze i słodycze, a w zamian rozdają kartki świąteczne i Listy Wielkanocne. W Niemczech na krzakach wiesza się kolorowe pisanki, a wokół rozstawia się zajączki. Po modlitwie wierni gromadzą się na agapie – posiłku, na który składa się chleb, woda i wino.

Osiedle przy Dolinie Lotniczej (Tajęcina)

INWESTUJ W STYL ŻYCIA

Nowe domy w świetnej lokalizacji,
z dala od miejskiego zgiełku…
to idealne miejsce dla rodziny
Nowoczesna architektura

2 300 zł /m²

kom. 730 292 832

BM BUDMAR

Reklama

KOSTKA BRUKOWA

SPRZEDAŻ I UKŁADANIE
USŁUGI KOPARKO-ŁADOWARKĄ

Tworzymy nowe otoczenie dla Ciebie

SolonRes

Firma „SOŁONRES BW"

35-959 Rzeszów, ul. Podkarpacka 8, tel. 17 854 03 68
Armii Krajowej 4A DEXA, kom. 668 010 609
Krasne (kier. Malawa), tel. 17 855 54 38

e-mail: solonresbw@vp.pl
www.solonres.pl

Reklama

Ośrodek Szkolenia Kierowców DUET

zaprasza na:

- kursy prawa jazdy kat.: A, B, C, E
- kursy instruktora nauki jazdy
- kursy kwalifikacyjne
- szkolenia ADR
- warsztaty dla instruktorów
- badania lekarskie
- badania psychotechniczne

- Największy procent zdawalności państwowego praktycznego egzaminu na prawo jazdy
- Największa liczba kursantów spośród wszystkich krośnieńskich ośrodków
- Największy plac manewrowy w Krośnie (ok. 3500 m^2)
- Darmowy dowóz do Krosna kursantów z Jasła oraz Sanoka
- Duża flota pojazdów szkoleniowych
- Bezstresowa atmosfera i doskonała kadra

Nasze oddziały

KROSNO
ul. Naftowa 18
tel. 696 840 014
Godziny otwarcia 7.00–17.00
(poniedziałek–piątek)
7.00-14.00 (sobota)

JASŁO
ul. 3 Maja 24
Tel. 600 968 873
Godziny otwarcia
9.00–16.00
(poniedziałek–piątek)

SANOK
ul. Daszyńskiego 17
tel. 664 912 980
Godziny otwarcia 9.00–16.00
(poniedziałek–piątek)

Reklama

STACJA KONTROLI POJAZDÓW

Janusz Błaż
kom. 601 063 097

Iskrzynia, ul. Szkolna 10, tel. 13 43 154 98

MASZ PROBLEM Z SAMOCHODEM?

DZWOŃ DO NAS !!!

Przy zakupie **oleju** w naszym warsztacie **wymiana GRATIS**

- naprawy bieżące w szerokim zakresie
- montaż haków holowniczych
- serwis i naprawa klimatyzacji
- badania techniczne – pełny zakres do 3,5 t
- naprawa elektryki i elektroniki samochodowej

Reklama

Bramy garażowe przemysłowe

Ogrodzenia, balustrady, automatyka, kotły c.o garaże

Producent: Rajchel

tel. (013) 43-56-652
kom. 605-674-888, 601-224-380
rajchel@poczta.onet.pl
www.bramy-rajchel.pl

Reklama

MOTO CAR
SERWIS

SZYBKI SERWIS
NAPRAWY POGWARANCYJNE
NAPRAWY POWYPADKOWE
ELEKTRYKA
ELEKTROMECHANIKA
PRZYGOTOWANIE SAMOCHODÓW RAJDOWYCH
MONTAŻ INSTALACJI GAZOWYCH
SERWIS KLIMATYZACJI

ul. Matuszczaka 5, tel. 85 04 555

Q-SERVICE

AUTORYZOWANA STACJA SERWISOWA
OGÓLNOPOLSKIEJ SIECI Q-SERVICE

Reklama

Lany Poniedziałek w Runway Music Club

Idealne rozwiązanie na dalsze świętowanie. Rozgrzany do czerwoności parkiet będzie czekać na Państwa przy ul. Kozienia 3, gdzie usłyszycie zarówno współczesne przeboje, jak i najlepsze hity sprzed lat. Serdecznie zapraszamy!

Zarezerwuj już dziś na www.runwayclub.pl

Rezerwacja loży na runwayclub. pl szczegóły pod nr. 798 33 77 88

RUNWAY
MUSIC CLUB

HITY NA CZASIE
&
ZŁOTE PRZEBOJE

PIĄTEK 21:00 SOBOTA

Rzeszów, ul. Z. Kozienia 3
Hope to see you!

www.runwayclub.pl

Reklama

Druga edycja biegu w Haczowie

Gmina Haczów serdecznie zaprasza na I Bieg im. Lotnej Kompanii Szturmowej por. Stanisława Maczka oraz Haczowskich Bohaterów Walk o Niepodległość Polski 1918 – 1921, który odbędzie się 23 czerwca 2019 r. Bieg jest kontynuacją ubiegłorocznego wydarzenia – Biegu Niepodległości w Haczowie.

Start i meta zlokalizowane będą w urokliwym Parku Dworskim w Haczowie. Trasa poprowadzi przez piękne zakątki Gminy Haczów, drogami polnymi, szutrowymi i leśnymi ścieżkami, pomiędzy Haczowem a Malinówką. Biegacze zmierzą się z dystansem 13,5 km, a zawodnicy kategorii Nordic Walking – z dystansem 10 km. Zawodnicy biegu i NW zostaną sklasyfikowani w trzech kategoriach wiekowych: do 35 lat, 36 – 50 lat, 51 i więcej.

Nowością w tym roku będzie kategoria mundurowa, w której zostaną sklasyfikowane najlepsze 3 kobiety oraz najlepszych 3 mężczyzn służb mundurowych (Siły Zbrojne RP, Policja, Państwowa Straż Pożarna, Straż Graniczna, Służba Celna, Służba Więzienna, Służba Leśna, Straż Miejska).

Zgłoszeń można dokonywać na stronie www.haczow.pl/bieg. Opłata startowa wynosi – do dnia 20 czerwca 2019 r. – 25 zł, a w dniu biegu – 23 czerwca 2019 r. – 30 zł.

Limit łączny zawodników na obu trasach wynosi 300 osób.

Zawody odbędą się wg następującego programu:

23 czerwca 2019 r. (niedziela)

11: 30 – 13: 30 praca Biura Zawodów, wydawanie pakietów startowych,

14: 00 start biegu głównego,

14: 05 start kategorii Nordic Walking,

ok. 14: 45 przybycie pierwszego zawodnika,

16: 00 limit czasu dla kategorii Bieg,

16: 00 limit czasu dla kategorii Nordic Walking,

16: 00 dekoracja zwycięzców kategorii Bieg i Nordic Walking.

Celem biegu jest upamiętnienie Lotnej Kompanii Szturmowej por. Stanisława Maczka ora Haczowskich Bohaterów Walk o Niepodległość Polski 1918 – 1921, wspólne obchodzenie XX-lecia Warsztatów Terapii Zajęciowej w Haczowie, popularyzacja kultury fizycznej i zdrowego trybu życia, a także promocja wspólnych działań na rzecz lokalnej społeczności.

Organizatorem zawodów jest Gmina Haczów wraz z Gminnym Ośrodkiem Kultury i Wypoczynku w Haczowie, Stowarzyszeniem LGD „Ziemia Brzozowska" i Warsztatem Terapii Zajęciowej w Haczowie. Wydarzenie współfinansowane jest ze środków Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich.

Bieg będzie wydarzeniem towarzyszącym czwartej edycji „Wianków nad Wisłokiem". Wszystkich zawodników gorąco zapraszamy do skorzystania z dodatkowych atrakcji: koncertu, występów, a także ciekawych warsztatów i animacji dla dzieci. Zachęcamy do zaplanowania aktywnej niedzieli z rodziną i znajomymi w Haczowie!

Strona biegu: www.haczow.pl/bieg
Zapisy:
www.e-gepard.eu/show-contest/740

Reklama

MediaRzeszów.pl

WYDAWCA
Media Rzeszów
tel. 603 790 207
e-mail:s.gajos@pgwm.pl

REDAKTOR NACZELNY
Marek Gajos

WSPÓŁPRACOWNICY
Marcin Kalita, Radosław Gajos, Marek Grzesik, Aleksandra Trzeciak

GAZETA ZRZESZONA W
PGW/M
POLSKA GRUPA WYDAWNICZO-MEDIALNA

DRUK
Agora SA ,ul. Daniszewska 27, Warszawa

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń oraz zastrzega sobie prawo skrótu nadsyłanych materiałów.

Lotto
MILIONY KRĘCĄ KAŻDEGO
Graj w punktach LOTTO i na
lotto.pl

Reklama