

Media **Rzeszów**.pl

CZWARTEK | 16 Maja 2019 | Nr 17 | www.mediarzeszow.pl | GAZETA BEZPŁATNA | RZESZÓW - KROSNO



**19 maja o godz. 20:45
na rzeszowskim rynku
wystąpi Gwiazda
„HARTBEX Carpathia Festival”
– MICHAŁ SZPAK!**

MICHAŁ SZPAK to pochodzący z Jasła wokalista i autor tekstów, jeden z najbardziej rozpoznawalnych artystów polskiej estrady. W 2016 r. reprezentował Polskę w konkursie Eurowizji, gdzie w głosowaniu publiczności zdobył 3 miejsce. We wrześniu 2018 r. premierę miał drugi album artysty pt. „Dreamer” i już w pierwszym tygodniu sprzedaży znalazł się na pierwszym miejscu Oficjalnej Listy Sprzedaży OLIS – najchętniej kupowanych płyt w Polsce.

Gorąco zapraszamy na koncert

PARK NAUKOWO-TECHNOLOGICZNY „RZESZÓW-DWORZYSKO” im. dr GRAŻYNY GĘSICKIEJ



Dogodna lokalizacja, wykształcona kadra pracownicza, pełne uzbrojenie terenu w infrastrukturę techniczną, ulgi i preferencje podatkowe oraz najkorzystniejsze warunki do prowadzenia biznesu. To tylko kilka z elementów przemawiających za inwestowaniem w Powiecie Rzeszowskim. Nie dziwi zatem, że to właśnie tu, w południowo-wschodniej części Polski zabito ekonomiczne serce tego regionu.

W tej części Europy, w miejscu o dużym potencjale ludzkim i możliwościach inwestycyjnych Powiat Rzeszowski, zdecydował się na budowę najatrakcyjniejszego i przyjaznego dla inwestora miejsca do realizacji zamierzonych celów i spełniania marzeń inwestycyjnych. Takim miejscem jest Park Naukowo-Technologiczny „Rzeszów-Dworzysko” im. dr Grażyny Gęsickiej o powierzchni 83,42 ha.

Teren PNT jest kompleksowo uzbrojony w infrastrukturę techniczną. Wybudowana sieć ciepłownicza, umożliwi przedsiębiorcy skorzystanie z ciepła systemowego. Ochronę terenów inwestycyjnych spełni system kompleksowego monitoringu wyposażony w 14 kamer. Obecność ak-

tywnego systemu odgromowego zapewni ochronę terenom PNT przed wyładowaniami atmosferycznymi.

Powiat Rzeszowski ma dogodnie położenie komunikacyjne. W pobliżu PNT Rzeszów-Dworzysko funkcjonuje międzynarodowe lotnisko Rzeszów-Jasionka, przebiega autostrada A4 i droga ekspresowa S19. Cały teren sąsiaduje z magistralą kolejową E30 Niemcy-Polska-Ukraina.

Tereny inwestycyjne Powiatu Rzeszowskiego, którego gospodarzem jest Starosta Rzeszowski Józef Jodłowski, cieszą się dużym zainteresowaniem zarówno wśród inwestorów krajowych jak i zagranicznych o czym świadczy zakup 21 działek i funkcjonowanie 12 firm m.in. z Niemiec, Francji i Polski.

Inwestorów zainteresowanych terenami naszego Parku prosimy o kontakt z biurem PNT:

Biuro Parku Naukowo-Technologicznego mieszczące się
w siedzibie Powiatu Rzeszowskiego

35-959 Rzeszów ul. Grunwaldzka 15, IV piętro

tel. +48 17 867 14 21, 22

e-mail: krzysztof.jarosz@powiat.rzeszow.pl

e-mail: kinga.majka@powiat.rzeszow.pl

Strona internetowa: www.dworzysko.powiat.rzeszow.pl

<https://www.facebook.com/Park-Naukowo-Technologiczny-Rzesz%C3%B3w-Dworzysko-791646364228010/>



JUBILEUSZOWA XV EDYCJA „HARTBEX CARPATHIA FESTIVAL” 2019

JUŻ 17 – 19 MAJA NA RZESZOWSKIM RYNKU!

GWIAZDAMI FESTIWALU BĘDĄ: HALINA FRĄCKOWIAK I MICHAŁ SZPAK

17 – 19 maja w Rzeszowie odbędzie się jubileuszowa piętnasta edycja „HARTBEX Carpathia Festival” Międzynarodowego Festiwalu Piosenki 2019, który na stałe wpisany jest w kalendarz imprez kulturalnych Rzeszowa i Podkarpacia.

Celem imprezy jest promocja uzdolnionych młodych artystów oraz prezentacja różnorodnej kultury muzycznej Europy i świata. Pomysłodawczynią Festiwalu jest Anna Czenczek – Dyrektor „HARTBEX Carpathia Festival” oraz Dyrektor Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Po raz pierwszy, pod nazwą I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Polskiej Rzeszów 2005, odbył się w dniach 1–3 maja 2005 roku, a uczestnicy mogli startować w trzech kategoriach: piosenka legionowa, piosenka popularna i piosenka autorska. Od II edycji Festiwal ma status międzynarodowego i gościł artystów, z takich krajów jak: Norwegia, Łotwa, Litwa, Białoruś, Ukraina, Rosja, Kazachstan, Azerbejdżan, Izrael, Mołdawia, Rumunia, Bułgaria, Serbia, Węgry, Słowacja, Czechy, Niemcy, Francja, Włochy oraz Polska. Od IV edycji wymogiem wzięcia udziału w eliminacjach jest za prezentowanie piosenki autorskiej.

W tym roku do udziału w festiwalu napłynęła rekordowa ilość zgłoszeń. Finałści powalczą o nagrodę Grand Prix w wysokości 15.000 zł, pamiątkową statuetkę i zaproszenie do udziału w przy-



szlorocznej edycji Festiwalu, a także o nagrody za I, II i III miejsce oraz nagrody specjalne: za najlepszą kompozycję i dla największej osobowości scenicznej. W tym roku uczestnicy będą mieli okazję zdobyć również prestiżowe nagrody ufundowane przez Prezydenta Miasta Rzeszowa, Stowarzyszenie Autorów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno – Muzycznych SAWP w Warszawie, Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR w Warsza-

wie – Kryształowy Kamerton oraz nagrodę finansową Fundacji im. Krzysztofa Dzikowskiego w Warszawie. Sponsorem głównej nagrody jest Deweloper Apklan.

Lista wykonawców zakwalifikowanych do „HARTBEX Carpathia Festival” XV Międzynarodowego Festiwalu Piosenki 17 – 19 maja 2019

- Alexey Chernyshev – Rosja
- Kacper Dąbrowski – Polska
- Valerija Iljinaite – Litwa
- Marcin Jajkiewicz – Polska
- Julia Kawa – Polska
- Diana Koroliuk – Ukraina
- Iga Kozacka – Polska
- Klaudia Kulawik – Polska
- Anna Lan – Polska
- Dorothy Manzo – Włochy
- Lyndsay Pace – Malta
- Oliwia Skóra – Polska
- Wiktoria Tracz – Polska
- Maria Trusz – Ukraina
- Aga Twardowska – Polska

Lista rezerwowa:

1. Mariusz Wawrzyńczyk – Polska
2. Jakub Rajman – Polska
3. Jakub Kolcz – Polska
4. Marek Vandrak – Słowacja
5. Gosia Krasowska – Niemcy
6. Szymon Pejski – Polska
7. Nguyen Van Hung – Wietnam

Jury Festiwalowe:

prof. Anna Janosz – Przewodniczący Jury
Halina Frąckowiak
Onutë Žukienė
Dorota Szpetkowska
Krzysztof Dzikowski
Marek Kościkiewicz
Wojciech Wójcicki
Roman Owsiak
Tomasz Filipczak – Przewodniczący

Komisji Kwalifikacyjnej

W tym roku podczas festiwalu odbędzie się wiele atrakcyjnych wydarzeń skierowanych do osób w każdym wieku. Konferansjerami będą: Ilona Małek – dziennikarka i prezenterka TVP 3 Rzeszów oraz Mateusz Szymkowiak – dziennikarz i prezenter TVP 2, reporter programu „Pytanie na śniadanie”, współprowadzący programu kulturalnego „Lajk!”.

18 maja, wydarzenia festiwalowe zainauguruje koncert Ani „AniKi” Dąbrowskiej – uczennicy Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, zwyciężczyni drugiej edycji muzycznego talent show TVP 2 „The Voice Kids” oraz najmłodszych artystów – laureatów festiwalu w kraju i za granicą oraz programów telewizyjnych. Następnie odbędą się Przeglądania Konkursowe zakwalifikowanych uczestników oraz obrady jury. Po uroczystym otwarciu festiwalu odbędzie się wyjątkowy koncert pt. „Serca gwiazd”, w którym wystąpią: Halina Frąckowiak – Gość Honorowy Festiwalu oraz Artyści Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie pod kierunkiem Anny Czenczek – pomysłodawczyni i dyrektor „HARTBEX Carpathia Festival”, dyrektor Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Halina Frąckowiak jest jedną z największych artystek polskiej sceny muzycznej.

>>>



Anna Czenczek – pomysłodawczyni i dyrektor „HARTBEX Carpathia Festival”, dyrektor Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie



Krzysztof Dzikowski – autor tekstów piosenek, scenarzysta filmowy, literat

>>> Podczas tego koncertu wykona swoje najpopularniejsze przeboje takie jak m. in.: „Papierowy księżyc”, „Serca gwiazd”, „Bądź gotowy dziś do drogi”, „Tin Pan Alley”. Artystom towarzyszyć będzie Orkiestra Festiwalowa pod kierownictwem Tomasza Filipczaka – pianisty, aranżera i kompozytora, kierownika muzycznego wielu produkcji telewizyjnych.

Gościem Specjalnym Festiwalu będzie Krzysztof Dzikowski – tekściarz i autor znanych, lubianych polskich przebojów takich jak m. in.: „Ciągłe pada”, „Tak bardzo się starałem”, „Anna Maria”, „Dozwolone do lat osiemnastu”, „Gondolierzy znad Wisły” i wielu innych. W trakcie festiwalu zostanie premierowo wykonany utwór pt. „We wspólnym rytmie serc”, do którego tekst napisał Krzysztof Dzikowski, a muzykę Tomasza Filipczaka, specjalnie dla Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Wokaliści tej szkoły – laureaci ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalu oraz programów telewizyjnych, przygotowani wokalnie przez Annę Czenczek, zaśpiewają piosenkę podczas ceremonii otwarcia jubileuszowej edycji „HARTBEX Carpathia Festival” 2019. „We wspólnym rytmie serc” to wyjątkowa piosenka o marzeniach młodych wokalistów, Festiwalu Carpathia i o rozśpiewanym Rzeszowie.

19 maja odbędzie się koncert „Co nam zostało z tamtych lat” w wykonaniu Artystów Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie oraz laureatów wcześniejszych edycji. Koncert Laureatów i wręczenie nagród przez przedstawicieli



Ania „AniKa” Dąbrowska – uczennica Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, zwyciężczyni drugiej edycji muzycznego talent show TVP 2 „The Voice Kids”

sponsorów, gości festiwalu, organizatorów, jurorów oraz fundatorów nagród. Na zakończenie wieczoru wystąpi gwiazda tegorocznej edycji – MICHAŁ SZPAK, jeden z największych idoli młodego pokolenia. Wieczorem natomiast Zapowiedzi festiwalu zostaną wyemitowane przez TVP 2 m. in. w programie „Pytanie na śniadanie” oraz TVP Polonia

w programach: „Halo Polonia” oraz „Polonia 24”.

Orkiestra Festiwalowa „HARTBEX Carpathia Festival”:

Tomasz Filipczak – piano, aranżacje
Miroslaw Wiśniewski – bas
Przemysław Kuczyński – perkusja
Jan Malecha – gitara

Piotr „Ziarek” Ziarkiewicz – trąbka
Mariusz „Fazi” Mielczarek – saksofony
Andrzej Rękas – puzon

Organizatorami „HARTBEX Carpathia Festival” XV Międzynarodowy Festiwal Piosenki – Rzeszów 2019 są:

Urząd Miasta Rzeszowa, Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, Estrada Rzeszowska

Patronat honorowy:

Wojewoda Podkarpacki, Marszałek Województwa Podkarpackiego, Prezydent Miasta Rzeszowa

Sponsor tytularny:

HARTBEX

Sponsor główny:

Deweloper Apklan

Sponsorzy:

NG Dzielnica Parkowa, DevelopRes, Ziaja, SGL Deweloper, Bacówka Radawa SPA,

Optyk Kwaśniak, B2B Polska, wyposażamyfirmy.pl, Besta, PGE Dystrybucja S.A., PBS Bank, Ania Catering, Brend Group, Medyk

Patronat medialny:

TVP 2, TVP Polonia, TVP 3 Rzeszów, Polskie Radio Rzeszów, Gazeta Codzienna „Nowiny”, Katolickie Radio Rzeszów „Via”, Gazeta Wyborcza, Nasz Dom Rzeszów, VIP Biznes&Styl, Media Rzeszów, Dziennik Eurowizyjny, eurowizja.org, nowiny24.pl, biznesstyl.pl, re-

sinet.pl, Nasze Miasto

Partnerzy festiwalu:

Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Stowarzyszenie Autorów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno – Muzycznych SAWP, Fundacja im. Krzysztofa Dzikowskiego, Lord Jack, Kwaśniak Nieruchomości, Hotel Fryderyk, Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie, Studio Filmowe BWB

Transmisje telewizyjne i radiowe:

Festiwalowe koncerty transmitują telewizje: TVP Polonia, TVP 2 oraz TVP 3 Rzeszów.

Retransmisja Koncertu Laureatów w Polskim Radio Rzeszów: niedziela 26.05.2019.

Audycja Polskiego Radia Rzeszów „Wolna sobota” – studio festiwalowe w sobotę 18.05.2019 w godzinach 9:00-12:00 na Rynku obok sceny. Rozmowy z uczestnikami festiwalu.

Rzeszowski Festiwal zapowiedziany zostanie w programach TVP 2: „Pytanie na śniadanie” oraz TVP Polonia: „Halo Polonia” oraz „Polonia 24”.

HARTBEX Carpathia Festival wspiera Fundację Podkarpackie Hospicjum dla Dzieci

Pomysłodawczyni i dyrektor „HARTBEX Carpathia Festival” – Anna Czenczek

Dyrektor Estrady Rzeszowskiej – Marcin Dziedzic

Promocja!!! 499 zł

**OSOCZE
BOGATO PŁYTKOWE**

**MŁODOŚĆ
MASZ WE
KRWI**

UMÓW SIĘ NA BEZPŁATNĄ
KONSULTACJE TEL. 733 700 187



Nie miałem romansu z Shazzą!

Śpiewał i tańczył w „Mazowszu”, pracował jako model, nagrywał płyty. Największą popularność przyniósł mu jednak udział w teledyskach królowej disco polo Shazzy. Od kilkunastu lat mieszka w Wielkiej Brytanii, ale coraz częściej myśli o powrocie do kraju i być może na scenę muzyczną z nowym projektem.

Norman Kalita, o którym mowa, urodził się i pierwszych pięć lat życia spędził w Przemyślu. Tutaj nadal mieszka jego ukochana ciocia i dziadek. Ojciec był zawodowym wojskowym. Dostał rozkaz i musiał się przenieść z rodziną do Płocka. Tam też dorastały jego dzieci. Norman, w miarę możliwości, stara się wpadać do Przemyśla, by odwiedzić najbliższych. Tak było i ostatnim razem, kiedy przyleciał z Edynbur-

ga. Spotkaliśmy się więc w jego rodzinnym mieście.

Najprzystojniejszy chemik w „Mazowszu”

Muzyczną podróż rozpoczął od Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”. – Któregoś dnia szwagier usłyszał w telewizji, że jest nabór do „Mazowsza”. Zaraz po maturze pojechałem więc na przesłuchania, które były podzielone na cztery etapy. Na pierwszym zwracano uwagę na aparycję i czy wszystko się ma na miejscu – śmieje się Norman. Później była emisja głosu i taniec. A na końcu spotkanie w cztery oczy z samą Mirą Zimińską-Sygietyńską. – Zapytała mnie o wykształcenie. Powiedziałem, że jestem technikiem chemikiem. Na to pani Mira, która słynęła z ogromnego poczucia humoru: „Świetnie, po-



Pierwszy był klip do piosenki „Bierz, co chcesz”, po którym nie mógł już przejść spokojnie ulicą. Później były jeszcze: „Egipskie noce”, „Powiedz mi”, „Tak bardzo zakochani” czy „Ktoś połączył nas”, który nagrali w wokalnym duecie. W każdym teledysku tworzyli parę. Stąd chyba wzięły się plotki o tym, że Magdę i Normaną łączy gorący romans. – Otóż muszę rozwiązać wszelkie spekulacje na ten temat. Byłem wtedy zajęтым facetem, zakochanym w jednej z solistek „Mazowsza”.

Jego współpraca z Shazzą trwała kilka lat. Towarzyszył piosenkarce w większości tras koncertowych. W końcu dostał propozycję nagrania własnej debiutanckiej płyty. Krążek z muzyką dance ukazał się pod tytułem „To nie ja, to nie ty”. Później był jeszcze album „Dziewczyno z marzeń” i daleko idące plany współpracy z niezującym już niestety Jarkiem Kozidrakiem, bratem wokalistki grupy Bajm. I właśnie wtedy, kiedy zdobywał coraz większą popularność jako solista, nagle zniknął z pola widzenia, estrady i ekranu. – Wiele osobistych czynników wpłynęło na moją decyzję. Rozstałem się ze swoją ukochaną. Jednak przede wszystkim ciężko było mi się pogodzić z nagłym odejściem mojej ukochanej mamy – wyznaje Norman. Żeby odreagować, zdecydował się na wyjazd do Anglii.

Jego serce należy do Polski

Na emigracji jest już kilkanaście lat. Od piętnastu mieszka w Edynburgu. Tam poznał swoją obecną żonę Kasię, z którą razem wychowują 11-letniego synka Olka. Pracuje jako menadżer we włoskiej restauracji. Często goszczą w niej Polacy. O dziwo niektórzy – mimo, że bujną kiedyś czuprynę zamienił na głacę – rozpoznaje w nim „tego Normana od Shazzy”. Kiedy o jego muzycznej przeszłości dowiedział się Elio, właściciel lokalu, zaczął mu suszyć głowę, żeby wrócił do tego, co kocha. – Nie będę udawał, że o tym nie myślałem. Było mi miło, kiedy odezwał się do mnie Tomek Samborski z propozycją nagrania programu telewizyjnego, przypominającego moją działalność estradową. Między innymi dlatego zająłem na chwilę do Polski – dodaje. – W każdym razie są pewne projekty i trwają wstępne rozmowy – dodaje tajemniczo, żeby nie zapeszyć.

Razem z żoną coraz częściej myślą też o powrocie do kraju na stałe. Już kilka lat temu wspólnie zdecydowali, że miejscem urodzenia ich syna będzie Polska, a nie Wielka Brytania. – Kiedy jesteśmy w Szkocji tęsknimy za Polską i na odwrót. Ale nasze serca zdecydowanie należą do kraju nad Wisłą – wyznaje. Tu zaczęli budować swojego rodzinnego gniazda. I tu planują się zestarzeć.

MARCIN KALITA

FOT. MARCIN KALITA, ARCHIWUM

Restauracja Bohema

Spediujemy się w kuchni polskiej i regionalnej. Posiadamy salę konferencyjną na 120 osób oraz dwie mniejsze na około 30 osób każda.
Proponujemy Państwu bogate menu złożone z dwudziestu dań, szeroką gamę win i napojów alkoholowych.
Spełniamy indywidualne życzenia Klientów.

• wesela
• przyjęcia
• bankiety
• imprezy rozrywkowe
• imprezy okolicznościowe
• koncerty kameralne
• czwartki jazzowe
• dancinigi
• dyskoteki
• oferujemy bogate menu
• catering

**Rezerwacja miejsca pod numerem
tel. (017) 853 70 32
ul. Okrzei 7, Rzeszów**

**WOLNE TERMINY NA PRZYJĘCIA
WESELNE**

trzebujemy kogoś do pralni chemicznej”. Myślałem, że mówi poważnie. W końcu pozwoliła mi zaśpiewać coś z repertuaru „Mazowsza” oczywiście i zostałem przyjęty – wspomina.

W popularnym zespole folklorystycznym spędził siedem cudownych lat. Zwiedził z nim niemal cały świat, do dziś utrzymuje nawiązane wtedy przyjaźnie. Jedynym minusem były niskie artystyczne pensje. Przez to wielu członków „Mazowsza” na boku imalo się najprzeróżniejszych zajęć. Norman trafił do świata modelingu. W pierwszych, organizowanych w naszym kraju wyborach najprzystojniejszego, zdobył tytuł I Wicemistera Polski 1992 roku. Stamtąd trafił do świata reklamy. Swoją twarzą promował m. in. pismo podróżnicze, proszek do prania, herbatę, wyroby tytoniowe, kampanie piwowskie.

Pewnego dnia w agencji zjawila się Magda Pańkowska vel Shazza, szukająca modela do sesji zdjęciowej do swojego albumu. Wybór padł na Norman. I tak zaczęła się jego przygoda z nurtem disco polo.

Myślał, że chodzi o Sade

Kiedy dostał telefon z agencji z informacją, że pewna wokalistka potrzebuje jego twarzy, był przekonany, że w słuchawce usłyszał, iż chodzi o Sade, popularną brytyjską artystkę. – Byłem wniebowzięty. Omal nie zemdląłem z wrażenia – wspomina. Szybko ostudzone jego emocje. – Słyszałem wcześniej o Shazzie i o tym, że zdobywa popularność w olbrzymim tempie. Choć tego typu muzyka była mi bardzo odległa, muszę przyznać, że udział w jej teledyskach dał mi największą rozpoznawalność – podkreśla.

Zostań rodziną Brave Kids w Rzeszowie

Przyjmij dzieci i młodzież, młodych artystów, którzy przyjadą do Rzeszowa z Hong Kongu, Indii i Ukrainy. Polski projekt artystyczno-edukacyjny Brave Kids odbywa się już po raz 10. W tym roku dzieci będą gościć u rodzin w Rzeszowie oraz w pięciu innych miastach.

Dzieci przejeżdżające do Polski w ramach Brave Kids przez dwa tygodnie mieszkają w domach polskich rodzin. W tym czasie biorą udział w warsztatach artystycznych, wspólnie przygotowując spektakle. Unikatowe, bo łączące kultury i tradycje nieraz odległe od siebie o tysiące kilometrów.

– Brave Kids są niesamowicie otwarte, spontaniczne, szybko nawiązują dobre relacje, a różnice kulturowe traktują jak skarbnicę inspiracji. Widać to w trakcie ich występów scenicznych, w czasie warsztatów, ale też w zwykłych sytuacjach na co dzień. Wcześniej sama gościłam dzieci i przekonałam się, że to najpiękniejsza część projektu. Dlatego tym mocniej zachęcam wszystkich do zaproszenia Brave Kids do siebie – mówi Iwona Frydryszak, producent wykonawczy projektu Brave Kids.

W tym roku odbywa się już 10. edycja Brave Kids, w stolicy Podkarpacia po raz drugi. Jakie wrażenia i wspomnienia pozostały po ubiegłorocznej edycji? Rodzina rzeszowianina Andrzeja Sroki gościła dwie dziewczyny ze Słowacji, Bożenę i Sandrę.

– Staraliśmy się z całych sił, aby stworzyć im drugi dom. Z każdym kolejnym dniem obserwowaliśmy jak pracują, uczą się, wymieniają doświadczenia z kolegami i koleżankami z innych krajów. Finałne przedstawienie na rzeszowskim Rynku obserwowaliśmy z dumą i radością – mówi Andrzej Sroka.

W ramach tegorocznej edycji poznamy grupy tancerek z Doliny Dehradun w północnych Indiach, a także artystów teatralnych ze wschodniej Ukrainy (z regionu Donbasu) oraz Hong Kongu. Dzieci przyjadą do Rzeszowa 15 czerwca.

– Jestem przekonana, że tegoroczna edycja Brave Kids będzie jeszcze barwniejsza niż ubiegłoroczna, ale najważniejsza jest niepowtarzalna atmosfera, którą rodziny goszczące współtworzą z dziećmi z całego świata – mówi Justyna Warecka, koordynatorka projektu w Rzeszowie.

Informacje dotyczące rekrutacji rodzin są dostępne również na stronie projektu: www.bravekids.eu. Można tam również znaleźć kontakt do organizatorów w Rzeszowie.

Brave Kids 2019 w sześciu miastach

W tegorocznej edycji Brave Kids wezmą również udział grupy m. in. z Salwadoru, Kolumbii, Kazachstanu, Estonii, Korei Południowej, Kenii, Palestyny, Peru czy Gruzji. Dzieci będą gościć u rodzin, poza Rzeszowem, również w we Wrocławiu, Lesznie, Radziejowicach, Białymstoku oraz, po raz pierwszy na Pomorzu, w Gdańsku. W każdym z miast



Źródło: Agnieszka Baka, Piotr Spigiel, Aleksandra Twardowska

będzie okazja do zobaczenia grup podczas występów artystycznych oraz spotkania się z dziećmi w ramach innych wydarzeń. Łącznie w projekcie weźmie udział ok. 150 dzieci (również z Polski).

30 czerwca uczestnicy Brave Kids spotkają się w Obornikach Śląskich niedaleko Wrocławia, gdzie będą przygotowywać wielki spektakl finałowy. Widzów zobaczymy 7 i 9 lipca na dużej scenie Teatru Polskiego we Wrocławiu. To niezwykle wydarzenie, za każdym razem zaskakujące pomysłowością i energią młodych artystów. W ubiegłym roku spektakl odbył się we wrocławskiej Hali Stulecia, przyciągając 1800 widzów.

W tym roku, już po raz drugi, odbędzie się też projekt towarzyszący Brave

Kids – Reunion, w ramach którego spotykają się wybitnie uzdolnieni artyści – uczestnicy poprzednich edycji projektu. W ramach Reunion w Wałbrzychu oraz w Warszawie i we Wrocławiu spotka się utalentowana młodzież z Ugandy, Indii, Iranu, Nepału, Gruzji i Polski, łącznie ok. 30 artystów. Wspierani przez Jacka Timingeriu, reżysera teatralnego, przygotują własny spektakl na finałowe widowisko Brave Kids 2019.

Dodajmy, że Brave Kids 2019 odbywa się również zagranicą, w tym roku w Estonii, Indiach, Gruzji i Rumunii.

10 lat projektu

We wszystkich dotychczasowych edycjach projektu Brave Kids wzięło

udział łącznie 1500 dzieci ze 180 grup artystycznych, a w swoich domach gościło je 500 polskich rodzin z 13 miast.

Projekt artystyczno-edukacyjny Brave Kids powstał w 2009 roku przy wrocławskim Brave Festival, jednym z najbardziej uznanych i prestiżowych wydarzeń kulturalnych Wrocławia i Polski. Głównym organizatorem i pomysłodawcą Brave Kids jest wrocławskie Stowarzyszenie Kultury Teatralnej Pieśń Kozła. Edycje odbywające się w każdym z miast organizowane są w partnerstwie z lokal-

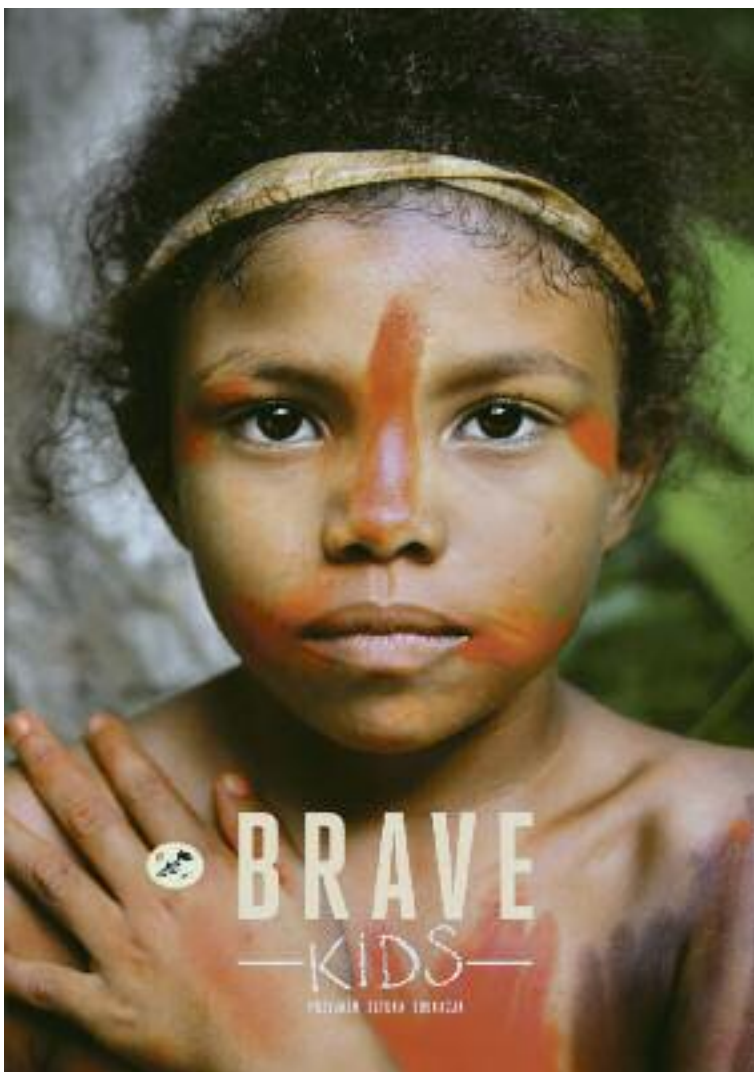
nymi organizacjami pozarządowymi i instytucjami kultury.

Organizatorem Brave Kids w Rzeszowie jest Stowarzyszenie W Krainie Źródeł, a partnerami Estrada Rzeszowska i Festiwal Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury oraz szkoła języka angielskiego dla dzieci Early Stage.

Więcej informacji:

www.bravekids.eu

oraz www.facebook.com/BraveKids



Źródło: Agnieszka Baka, Piotr Spigiel, Aleksandra Twardowska



HITY NA CZASIE
&
ZŁOTE PRZEBOJE

PIĄTEK 21:00 SOBOTA

Rzeszów, ul. Z. Kozienia 3
Hope to see you!

 [Facebook](#)
 [Instagram](#)
 [Twitter](#)

www.runwayclub.pl

Mój jest ten kawałek zieleni... Jak stworzyć wiosenną oazę na balkonie i w ogrodzie?

Kiedy po jesienno-zimowej porze nadchodzi wiosna, każdy nowy pączek czy listek cieszy niczym najlepszy prezent, bo zapowiada długie, pełne słońca, radości i zieleni miesiące. Niestety, natłok codziennych obowiązków sprawia, że nie zawsze możemy się nacieszyć budzącą się do życia przyrodą tak, jakbyśmy chcieli. Ci, którzy dysponują własnym ogrodem są prawdziwymi szczęściarzami, ale nawet na najmniejszym balkonie można sobie stworzyć własną „oazę” zieleni i światła, których tak bardzo brakowało nam przez ostatnie pół roku.

Pierwszym, co przychodzi na myśl to dobrze znane i niesamowicie praktyczne rozwiązania – doniczki wieszane po zewnętrznej stronie balkonowej barierki

(nie zajmują przestrzeni na samym balkonie) i lampki solarne. Te ostatnie są ekologiczne i ekonomiczne – czerpią i oddają energię słoneczną, więc nie wymagają dostępu do źródła prądu, a co za tym idzie nie musimy martwić się podłączeniem uciążliwych kabli do wnętrza mieszkania. Do tego występują w przeróżnych wariantach. Możemy wybrać takie, które da się zawiesić, np. na barierkach, sznurkach na pranie, haczykach wmontowanych w ścianę czy np. na gałązkach drzewka oliwnego, dużej juki, palmy czy innej wysokiej rośliny w doniczce, o ile mamy na nią miejsce na balkonie i chcemy ją wyeksponować na zewnątrz.

– Może się jednak okazać, że światło lampek przeszkadza nam, kiedy opusz-

czamy balkon i chcemy się zrelaksować we wnętrzu. Jeśli roleta czy zasłona to za mało, warto pomyśleć o tym, by owe lampki znalazły się możliwie jak najniżej, nawet na poziomym podłożu – radzi ekspertka w dziedzinie dekorowania wnętrz z marki KiK i dodaje: – możemy je umieścić w doniczce lub z kilku z nich stworzyć kompozycję w wazonie – np. razem ze świeżymi gałązkami forsycji, wiśni, bazi albo bukszpanu.

Powróćmy jeszcze na chwilę do kwestii kwiatów na balkonie. Nie każdy lubi kolorowe róże, surfinie czy pelargonie, a to zwykle właśnie te gatunki najczęściej uprawia się w wieszanych na barierkach doniczkach. Tymczasem balkon to również świetne miejsce do hodowli własnych ziół, a nawet warzyw. – Jeśli jeste-



śmy w stanie wygospodarować odrobinę przestrzeni na podłodze, możemy postawić na balkonie zielnik na nóżkach z przezroczystą pokrywą. Możemy w nim w wygodny sposób hodować różnego rodzaju kielki, bazylię, tymianek i inne zioła, szczypior, a nawet pomidorki czy małe papryczki – wylicza ekspertka KiK. Radość i satysfakcja z gotowania potraw, do których wykorzystamy własnoręcznie wypielęgnowane rośliny, jest naprawdę ogromna. A do tego mamy pewność, że do ich uprawy nie zostały wykorzystane żadne niezdrowe chemikalia.

A jak umilić sobie przebywanie w ogrodzie lub na działce, jeśli takimi dysponujemy? – Sposobów jest oczywiście mnóstwo. Kwestia tego, jakimi roślinami chcemy się otaczać, jest bardzo osobista – jednym wystarczy równo



ciem. Na noc wystarczy ją opuścić i nie musimy się martwić, że na drugi dzień piasek będzie mokry lub zabrudzony – radzi specjalistka KiK.

W ogrodzie czy na działce nie może oczywiście zabraknąć również wygodnych foteli i stolika. – Te wykonane z rattanu lub jego imitacji wciąż należą do najpopularniejszych, nie muszą być drogie, nie są kłopotliwe w utrzymaniu i świetnie się prezentują. Do tego łatwo dobrać do nich donice czy skrzynie na koce lub dziecięce zabawki, bo i takich produktów z tego materiału nie brakuje – dopowiada stylistka. Nasze otoczenie zyska dzięki temu na spójności, a do tego nie będą przyćmiewać tego, co najważniejsze – zieleni.

FOT. KIK



przystrzyżony, soczyście zielony trawnik, inni relaksują się przy pielęgnacji kolorowych, pełnych kwiatów rabatek – zauważa ekspertka KiK. Jeśli jednak marzy nam się, by w tym roku dodać coś „ekstra”, propozycji nie brakuje.

Dzieci na przykład z pewnością byłyby zachwycone własną piaskownicą. – Nie musi być duża – w końcu nie ma służyć całemu osiedlu. Dobrze jednak, by była estetyczna i funkcjonalna, czyli najlepiej taka, która ma wbudowaną osłonę przed deszczem lub ostrym słoń-



Teraz podwójna moc!

STIHL

CAŁY ASORTYMENT STIHL NA RATY **0%**

*Promocja dostępna do wyczerpania zapasów. Sugerowane ceny detaliczne.

PROMOCJA!*

W cenie zestawu dwa akumulatory

Nożyce do żywopłotów wraz z ładowarką AL 101 i 2 akumulatorami AK 10

STIHL HSA 56

AK 10 AK 10

cena specjalna 1149,-

Kosiarka wraz z ładowarką AL 101 i 2 akumulatorami AK 20

STIHL RMA 235

AK 20 AK 20

cena specjalna 1449,-

Autoryzowany Dealer

TECHMARK RZESZÓW

ul. Langiewicza 24 A, tel. (17) 856 44 89

al. Niepodległości 1/10A, tel. (17) 857 71 13

www.techmark.rzeszow.pl



2 300 zł / m²

kom. 730 292 832

Osiedle przy Dolinie Lotniczej (Tajęcina)

INWESTUJ W STYL ŻYCIA

Nowe domy w świetnej lokalizacji,
z dala od miejskiego zgiełku...

to idealne miejsce dla rodziny

Nowoczesna architektura



KOSTKA BRUKOWA

SPRZEDAŻ I UKŁADANIE
USŁUGI KOPARKO-ŁADOWARKĄ

Tworzymy nowe otoczenie dla Ciebie



Firma „SOŁONRES BW”

35-959 Rzeszów, ul. Podkarpacka 8, tel. 17 854 03 68
Armii Krajowej 4A DEXA, kom. 668 010 609
Krasne (kier. Maława), tel. 17 855 54 38

e-mail: solonresbw@vp.pl

www.solonres.pl



Wygraj mecz z Agnieszką Radwańską w licytacji dla UNICEF

21 maja 2019 w krakowskiej Tauron Arena odbędzie się benefis najlepszej polskiej tenisistki w historii – Agnieszki Radwańskiej. Z tej okazji sportsmenka przygotowała wiele atrakcji. Wśród nich jest możliwość rozegrania meczu „tie-break” z najsłynniejszą polską tenisistką, który można wygrać w specjalnej licytacji.

Aukcja „Pomoc najbardziej potrzebującym dzieciom na świecie” została zorganizowana przez Stowarzyszenie Polski Komitet Narodowy UNICEF. Będzie prowadzona od 2 do 15 maja 2019 za pośrednictwem platformy Allegro. Szczęśliwy zwycięzca aukcji będzie miał możliwość rozegrania meczu „tie-break” z Agnieszką Radwańską podczas jej benefisu. Cena wywoławcza aukcji to 1000 zł.

Bardzo cieszę się, że w ramach benefisu, możemy zrobić tak wiele dla najbardziej potrzebujących dzieci na świecie. Mam nadzieję, że te środki pomogą dzieciom rozwijać swoje pasje, tak jak ja rozwijałam swoją w dzieciństwie – powiedziała Agnieszka Radwańska, Ambasador Dobrej Woli UNICEF.

W wydarzeniu, które uroczyście zakończy karierę zawodniczek tenisowej, wystąpią gwiazdy polskiej sceny muzycznej m.in. Maryla Rodowicz, Piasek, Piotr Rubik i zespół Torres Brothers. W programie przewidziane zostały również skecze kabaretowe, materiały wideo dotyczące kariery tenisistki oraz wspomnienia najbliższych na temat gwiazdy polskiego tenisa. Podczas benefisu będzie mieć miejsce premiera piosenki i teledysku „Kochamy tenis” stworzonych specjalnie dla tenisistki. Wśród zaproszonych gości są Angelika Kerber i Karolina Woźniacka. Miastem Gospodarzem wydarzenia jest Kraków.

Pozyskane środki z aukcji przeznaczone będą na pomoc najbardziej potrzebującym dzieciom,

w ramach celów statutowych UNICEF Polska. UNICEF ratuje więcej dzieci niż jakkolwiek inna organizacja humanitarna, otaczając je troskliwą opieką oraz wspierając ich rodziców.

Organizatorem benefisu Agnieszki Radwańskiej jest agencja producencka SOS Music. Partnerami benefisu są PZU, Totalizator



Aukcja prowadzona jest na stronie: https://charytatywni.allegro.pl/rozegranie-meczu-tie-break-z-agnieszka-radwanska-i9686758?fbclid=IwAR1PpAFS6rFrhEOT7FgIjXM8NHn41tC4_W75KB6z_gohWuPLF-dU_ZUefCQ

Sportowy, JW, Polski Związek Tenisa, Head, Poczta Polska, Hefra. Super Express, Wirtualna Polska i Ströer. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły TVP S.A., Radio Zet,

ŹRÓDŁO: INFOWIRE.PL



Bramy garażowe przemysłowe

Ogrodzenia, balustrady, automatyka, kotły c.o
garaże

Producent:

Rajchel

tel. (013) 43-56-652
kom. 605-674-888, 601-224-380
rajchel@poczta.onet.pl
www.bramy-rajchel.pl



PRODUCENT MEBLI POD ZAMÓWIENIE

35-506 Rzeszów
ul. Krakowska 115
tel./fax 17 863 40 69

biuro@domex.rzeszow.pl

www.domex.rzeszow.pl



Mieczysław Rewera
tel. kom.: 602 355 781

Kamil Rewera
tel. kom.: 666 878 242

NASZE MEBLE TO KOMFORT I RADOŚĆ

Reklama

Dowiedz się więcej o automatyzacji i technice napędowej – już 13 czerwca w Rzeszowie!



Efektywność produkcji i bezpieczeństwo funkcjonowania urządzeń bezpośrednio zależą od zastosowanej techniki napędowej. Przekładają się też na oszczędności, które wynikają z zużycia energii. Podczas naszej konferencji poznasz szereg praktycznych wskazówek, którymi podzieli się z Tobą nasi eksperci. Serdecznie zapraszamy do Rzeszowa po dawkę aktualnej wiedzy dla pracowników branży produkcyjnej.

Zapraszamy już 13 czerwca 2019 roku do Hotelu „Rzeszów” w Rzeszowie. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny, obowiązuje rejestracja online.

W programie m. in.:

- Nowoczesne systemy pozycjonowania i identyfikacja RFID
- Innowacyjne systemy terowania i napędy liniowe
- Efektywność energetyczna napędów elektrycznych
- Utrzymanie ruchu w oparciu o aktualny stan maszyn
- Systemy pomiarowe dla przemysłu
- Komponenty automatyki mające wpływ na niezawodność maszyn
- Niskokosztowa automatyzacja

Dodatkowo po części prelekcyjnej odbędą się praktyczne Warsztaty:



Podjęcie do monitorowania drgań w oparciu o system OCTAVIS.

Podczas wydarzenia będzie można skorzystać z dostępu do bezpłatnej prasy branżowej, zapoznać się z rozwiązaniami dedykowanymi działom Utrzymania Ruchu i produkcji na stoiskach konsultacyjnych oraz odprężyć się podczas przerw kawowych.

Liczba miejsc jest ograniczona!

Wydarzenie odbywa się pod Patronatem Honorowym, Krajowej Izby Gospodarczej oraz Miasta Rzeszów.
Kontakt do Organizatora: rejestracja@axonmedia.pl

Media Rzeszów.pl

WYDAWCA

Media Rzeszów
tel. 603 790 207
e-mail: s.gajos@pgwm.pl

REDAKTOR NACZELNY

Marek Gajos

WSPÓŁPRACOWNICY

Marcin Kalita, Radosław Gajos,
Marek Grzesik, Aleksandra Trzeciak

GAZETA ZRZESZONA W

PGW/M
POLSKA GRUPA
WYDAWNICZO-MEDIA

DRUK

Agora SA, ul. Daniszewska 27,
Warszawa

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń oraz zastrzega sobie prawo skrótu nadsyłanych materiałów.

BOGDAN JÓZEF

RZOŃCA

Kandydat do Parlamentu Europejskiego

P[♥]LSKA
SERCEM
EUROPY

drugi

2



na liście



KW Prawo i Sprawiedliwość



Fotografia: Marek Szymanski, www.fotografika.pl