GAZETA BEZPŁATNA

www.mediarzeszow.pl

TYGODNIK EXTRA PODKARPACIE

NR 341 • ROK XI • 28 STYCZNIA 2016 • RZESZÓW • KROSNO
E-MAIL: extra-podkarpacie@extra-media.pl • www.extrapolska.pl

Maturzysto, zapraszamy na:
TARGI EDUKACYJNE
2-3 lutego
Rzeszów, Hala PODPROMIE
Godziny zwiedzania:
9.00-14.00 (wtorek)
9.00-13.00 (środa)
Organizator MTR
Wstęp bezpłatny
Szczegóły na: www.edukacja.targirzeszowskie.pl

AKADEMIA CENTRUM EDUKACJI ZDROWIA

TRWA NABÓR ZIMOWY

SZKOŁY POLICEALNE
- Opiekun medyczny
- Technik masażysta
- Technik weterynarii
- Terapeuta zajęciowy
- Asystent osoby niepełnosprawnej
- Technik sterylizacji medycznej
- Technik usług kosmetycznych
- Florysta
- Higienistka stomatologiczna
- Technik ortopeda
- Technik usług fryzjerskich
- Technik administracji
- Technik informatyk
- Asystentka stomatologiczna
- Technik farmaceutyczny
- Opiekun w domu pomocy społecznej

SZKOŁY MŁODZIEŻOWE
BEZPŁATNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
BEZPŁATNE TECHNIKUM
- Fryzjerskie
- Weterynaryjne
- Organizacji reklamy

A także:
BEZPŁATNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH

UCZ SIĘ ZA DARMO!*

KURSY ZAWODOWE
DLA ZDROWIA I URODY
- Dietetyka
- Masaż
- Fitness
- Kosmetyka
- Fryzjerstwo
- Trener personalny

DLA DUSZY I UMYSŁU
- Zawodowe kursy językowe
- Język migowy
- Florystyka - bukieciarstwo
- Decoupage
- Podstawy informatyki

DLA MIŁOŚNIKÓW ZWIERZĄT
- Behawioryzm psychologia zwierząt
- Grooming strzyżenie psów
- Dietetyka weterynaryjna
- Ratownictwo weterynaryjne

*Oferta dotyczy szkół młodzieżowych i wybranych kierunków w szkole policealnej.

Rzeszów, ul. Jagiellońska 5, tel. 17 853 25 09
www.akademia-zdrowia.pl

65 LAT POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ
im. IGNACEGO ŁUKASIEWICZA

STUDENCI POLECAJĄ

www.prz.edu.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa
im. Stanisława Pigonia
w Krośnie

STUDIA LICENCJACKIE i INŻYNIERSKIE
pierwszego stopnia

Filologia
- **Dwujęzykowe studia dla tłumaczy** Specjalizacje: tłumaczenie pisemne, tłumaczenie ustne
- **Filologia angielska** – Specjalizacje: nauczycielska, językowo-kulturowa, język angielski z językiem hiszpańskim
- **Język niemiecki w biznesie** – Specjalizacje: kulturowo-tłumaczeniowa, język niemiecki z językiem hiszpańskim
- **Język rosyjski dla biznesu** – Specjalizacje: tłumaczeniowa, komunikacja międzykulturowa

Filologia polska
- Moduł wydawniczo-dziennikarski z grafiką komputerową
- Informacja i komunikacja społeczna
- Edukacja polonistyczna z nauczaniem języka polskiego jako obcego

Pedagogika

specjalności nauczycielskie:
- Edukacja wczesnoszkolna z wychowaniem przedszkolnym
- Edukacja wczesnoszkolna z językiem angielskim

specjalności nienauczycielskie:
- Pedagogika społeczno-opiekuńcza z terapią pedagogiczną
- Opieka nad osobami starszymi z organizacją czasu wolnego

Pielęgniarstwo

Turystyka i rekreacja
- Obsługa ruchu turystycznego i rekreacji
- Turystyka aktywna z agroturystyką
- Turystyka uzdrowiskowa, Wellness i Spa

Wychowanie fizyczne
- Odnowa biologiczna z gimnastyką korekcyjną
- Sportowo-instruktorska
- Trener osobisty

Zarządzanie
- Zarządzanie instytucjami publicznymi
- Zarządzanie finansami
- Zarządzanie w przedsiębiorstwie

***Międzynarodowa komunikacja językowa**

***** Zielarstwo**

*Kierunki planowane do uruchomienia

Budownictwo

Energetyka
- Odnawialne źródła energii
- Elektroenergetyka

Górnictwo i geologia
- Górnictwo odkrywkowe
- Górnictwo otworowe

Informatyka
- Technologie internetowe i bazy danych
- Sieciowe systemy informatyczne
- Informatyka praktyczna

Inżynieria środowiska
- Geotechnika i geologia inżynierska
- Instalacje sanitarne i technologiczne
- Instalacje gazowe

Mechanika i budowa maszyn
- Obrabiarki sterowane numerycznie
- Mechatronika i diagnostyka samochodowa
- Mechanika lotnicza
- Projektowanie i wytwarzanie w systemach wirtualnych – ***NOWOŚĆ***

Produkcja i bezpieczeństwo żywności

Rolnictwo
- Agroekonomia
- Ochrona i kształtowanie krajobrazu

Towaroznawstwo
- Towaroznawstwo żywności
- Kształtowanie i ocena jakości towarów
- Towaroznawstwo handlowo-celne

Nasze studia
Nasza przyszłość

Samorząd Studencki
PWSZ w Krośnie

Rynek 1, 38-400 Krosno
tel. 13 43 755 30
fax 13 43 755 11
pwsz@pwsz.krosno.pl

PWSZ Krosno

WWW.PWSZ.KROSNO.PL

JAK USPRAWNIĆ MÓZG NASTOLATKA?

WYJĄTKOWE SPOTKANIE Z PROF. JERZYM VETULANIM

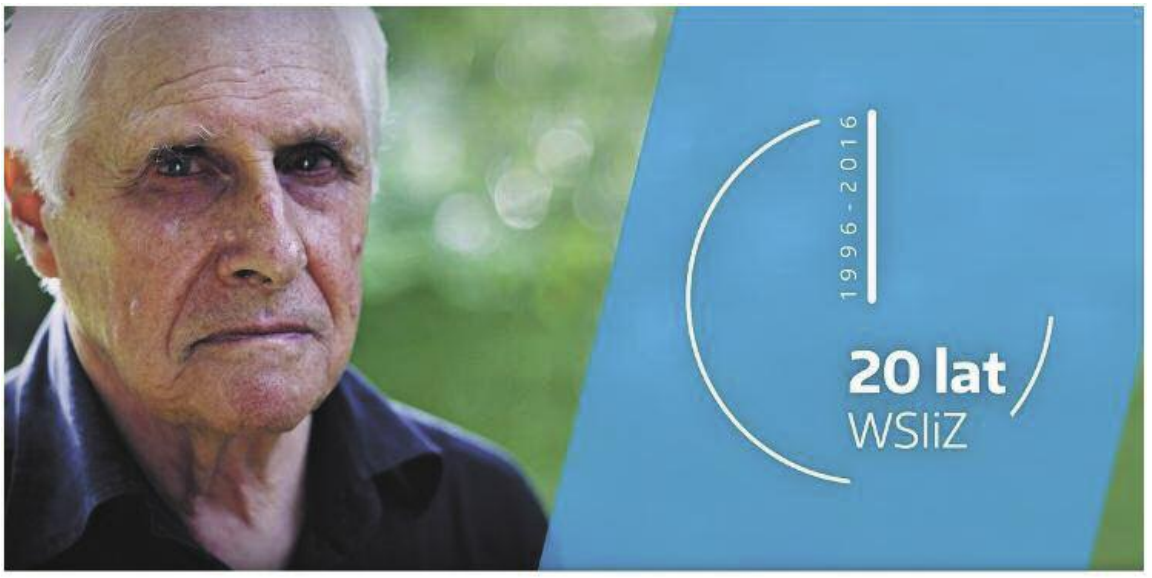
Jeden z najbardziej znanych polskich neurobiologów przyjedzie 9 lutego do Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Podczas otwartego spotkania prof. Jerzy Vetulani omówi w jaki sposób można ulepszyć funkcjonowanie mózgu nastolatka. Wydarzenie to jest częścią obchodów 20-lecia istnienia WSIiZ.

Podczas wykładu pt. „Mózg nastolatka. Jak go usprawnić?" prof. Vetulani przedstawi metody pobudzania tego organu, pozwalające skutecznie rozwijać młodego człowieka, przedstawi narzędzia rozwoju zdolności poznawczych nastolatków i rozwoju inteligencji poznawczej. Wytłumaczy m.in. dlaczego sposób nauczania w polskich szkołach pozostawia pod tym względem wiele do życzenia.

Spotkanie odbędzie się 9 lutego 2016 r. o godz. 12:00 w auli im. Profesora Chłopeckiego, w siedzibie WSIiZ. Po wykładzie chętni będą mogli nabyć publikacje prof. Vetulaniego oraz uzyskać dedykację Autora.

Osoby zainteresowane udziałem w spotkaniu proszone są o rejestrację za pośrednictwem formularza na stronie: www.wsiz.rzeszow.pl/wyklad lub potwierdzenie uczestnictwa telefonicznie pod nr tel. 17/86 61 254, 17/86 61 138 lub 17/86 61 401.

Prof. dr hab. Jerzy Vetulani – polski psychofarmakolog, neurobiolog, biochemik, profesor nauk przyrodniczych, członek Polskiej Akademii Nauk i Polskiej Akademii Umiejętności, członek honorowy Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Prowadzi zajęcia dydaktyczne m.in. w Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor kilkuset prac badawczych o międzynarodowym zasięgu m.in: „Mózg: fascynacje, problemy, tajemnice", „Piękno neurobiologii", „Jak usprawnić pamięć".



W ramach obchodów Jubileuszu 20-lecia

Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie
zaprasza na spotkanie i wykład otwarty

Dorota Chotecka: chyba zwariowałam, zgadzając się na udział w „Tańcu z gwiazdami”

Aktorka weźmie udział w 5. edycji programu „Dancing with the Stars: Taniec z gwiazdami”. Chce w ten sposób pokazać, że życie kobiety po 50. urodzinach to coś więcej niż opieka nad wnukami. Aktorka twierdzi, że fantastyczne życie, jakie obecnie prowadzi, zaczęło się, gdy była już dojrzałą kobietą.

W 5. edycji programu „Dancing with the Stars: Taniec z gwiazdami” wystąpi jedenaście gwiazd, m.in. Katarzyna Stankiewicz, Andrzej Krzywy, Izu Ugonoh, Elżbieta Romanowska i Dorota Chotecka. Gwiazda serialu „Miodowe lata” twierdzi, że udział w tanecznym show traktuje jako swego rodzaju misję. Chce bowiem zmienić panujące w Polsce stereotypy i przekonać Polaków, że dojrzała kobieta może żyć równie intensywnie jak 30-latka i czerpać z życia taką samą satysfakcję.

– W naszym kraju uważa się, że bycie kobietą po pięćdziesiątce to już jest koniec, że to już jest emerytka, i tylko do garów i wnuków. Naprawdę nie ważne jest ani to, że mąż nas opuści dla młodszej, ani to, że mamy cellulit. Ważne jest, jak my się czujemy – mówi Dorota Chotecka agencji informacyjnej Newseria Lifestyle.

Aktorka uważa, że dojrzałe kobiety powinny być bardziej odważne i otwarte – nie powinny też wierzyć w opinie, że wraz z końcem młodości kończy się radość życia. Ona sama w marcu tego roku skończy 50 lat. Uważa, że to właśnie teraz zaczyna się dla niej najciekawszy i najbardziej udany okres w życiu.

– Mnie się wydaje, że w moim życiu wszystko przyszło później. Późno zdałam do szkoły, późno urodziłam dziecko, późno wyszłam za mąż, dużo później niż inni – mówi Dorota Chotecka.

Aktorka ukończyła studia w łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w wieku 27 lat. Ślub z Radosławem Pazurą

wzięła jako 37-latka, mimo że parą byli już od trzynastu lat. W 2007 roku urodziła swoje pierwsze dziecko – córeczkę Klarę. Dorota Chotecka twierdzi, że z wiekiem przychodzi mądrość i spokój, które są niezbędne do szczęścia. Do jego pełni wielu kobietom brakuje tylko odrobiny szaleństwa.

– Ja sobie to szaleństwo zafundowałam w postaci tego show telewizyjnego. Ale i tak myślę, że zwariowałam, że się na to zgodziłam – mówi Dorota Chotecka.

5. edycję programu „Dancing with the Stars: Taniec z gwiazdami” będzie można oglądać wiosną na antenie telewizji Polsat. W rolach gospodarzy ponownie wystąpi Krzysztof Ibisz oraz Paulina Sykut-Jeżyna, która zastąpi dotychczasową prowadzącą Annę Głogowską.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL

reklama

ANDRZEJ PIASECZNY „kalejdoskop”

Artysta, zespół oraz towarzysząca im Orkiestra Kameralna Silesian Art Collective – tego nie można przegapić

Wszyscy uwielbiamy zabawy kalejdoskopem... Wystarczy lekko obrócić lunetę, wystarczy drżenie dłoni, by naszym oczom ukazał się nowy, bajeczny widok. Przeznaczony wyłącznie dla nas – możemy być pewni, że nikt inny go nie powtórzy. „Kalejdoskop“ Andrzeja Piasecznego jest równie barwny, zaskakujący i podobnie niepowtarzalny. Owszem, wszyscy usłyszymy te same piosenki, ale przecież nie takie same.

Artysta zaproponował tym razem autorskie reinterpretacje nie tylko znanych, ale wręcz uwielbianych utworów, więc każdy będzie przeżywał je przez pryzmat własnych doświadczeń, każdy doda do tych dźwięków brzmienia osobistych sentymentów, skojarzeń i wzruszeń.

Bo jak tu się nie wzruszać przy „Do kołyski” Dżemu, „Zanim zrozumiesz” Varius Manx czy „Liście” Heya? Na wymienionych tytułach lista nie kończy się, ale dopiero zaczyna. Andrzej Piaseczny wśpiewuje nowe życie również w piosenki z repertuaru Kayah, Myslovitz, Roberta Gawlińskiego i Edyty Bartosiewicz, przypomina też własne hity. Pierwszy z nich - „Ja (moja twarz) - to jeszcze czasy Mafii, drugi – „Wszystko trzeba przeżyć” – w oryginale ukazał się na trzeciej solowej płycie artysty. Oprócz reinterpretacji najnowszej klasyki polskiej piosenki Piaseczny proponuje na nowym albumie dwie premierowe kompozycje, które na pewno równie szybko trafią do kanonu, co do serc fanów.

„Kalejdoskop” to śmiały pomysł, ale wokalista nie szczędził sił i środków, by zrealizować swoje marzenia. Ta brawurowa realizacja nie ma precedensu w historii polskiej muzyki rozrywkowej, ale jeśli Andrzej Piaseczny nie miałby tego zrobić – to kto?

Zapraszamy na magiczny koncert promujący najnowszą płytę Artysty, gdzie zapewne nie zabraknie też ulubionych utworów Artysty oraz publiczności!

27.02.2016 // godz. 19:00
Filharmonia Podkarpacka // Rzeszów

Bilety: 125 zł / 100 zł
do nabycia: kasy filharmonii, Kino Zorza, Trasa Podziemna

reklama

Zabierz fotobudkę na swoją imprezę!
Uchwyć niezapomniane chwile...

rezerwacja
697 666 696
791 730 379

wesela • studniówki • firmowy event
www.mediarzeszow.pl/fotomania

Dlaczego nasza FOTOBUDKA?
– Jest szybka, mobilna i robi zabawne fotki
– Rozkręci każdego typu imprezę
– Animator zajmie się całą organizacją
– Szeroki wybór przebrań oraz akcesoriów
– świetna zabawa, nielimitowana liczba zdjęć

Stworzymy dla Was album oraz płytę DVD ze zdjęciami

Atrakcyjne ceny!

Nie czekaj, zarezerwuj termin już dziś!

22. Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe

Serdecznie zapraszamy na 22. Rzeszowskie Spotkania Karnawałowe

„Ich czworo” podczas **„Szaleństw nocy”** przyprawi Was o **„32 Omdlenia”** i ból brzucha ze śmiechu!

5-7 lutego 2016 na Dużej Scenie Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

Ich czworo

Gabrieli Zapolskiej

Czas trwania 135 min. (bez przerwy)

Znakomita obsada, wyśmienicie wykreowane postaci i tekst doskonale wpisujący się w dzisiejszą rzeczywistość. A wszystko to w magicznym klimacie Wigilii i Sylwestra.

Przedstawiamy pełną komicznych sytuacji sztukę o trójkącie małżeńskim i walce o szczęście.

Mąż i żona, mieszkając pod jednym dachem, żyją zupełnie osobno. Każde na swój sposób próbują ułożyć swoje życie. Podczas gdy on wycofuje się ze świata i żyje pracą, ona szuka pocieszenia w relacji z innym mężczyzną.

Pogubieni w miłości i zaślepieni egoizmem bohaterowie, mimo łączącego ich uczucia wciąż się ranią i zapominają o tym, co w życiu najważniejsze.

Niemym świadkiem kryzysu rodziny jest córka, która nie ma na nic wpływu i musi się odnaleźć w sporze rodziców. Trudny i dla wielu bolesny temat jest podany w lekkiej i niezwykle dowcipnej formie. W konsekwencji dorośli uwikłani w siatkę wzajemnych pretensji, nieszczerości i obaw z jednej strony prowokują do poważnej refleksji, ale z drugiej wywołują niepohamowany śmiech i ból brzucha.

Szaleństwa nocy

Davida Greiga i Gordona McIntyre’a

Czas trwania 90 min. (bez przerwy)

Ekscentryczni artyści, którzy nie potrafią funkcjonować w ciągu dnia, spotykają się tuż po zachodzie słońca, by odreagować, poradzić sobie z problemami i po prostu pobyć razem. Wspólnie zaczynają opowiadać historię Heleny i Boba, która staje się opowieścią o potrzebie uczucia, za jakim tęskni każdy z nas.

Ona – atrakcyjna, samotna prawniczka, specjalizująca się w rozwodach. Zdeterminowana, żeby nie spędzać piątkowej nocy samotnie.

Nazajutrz ma być druhną na weselu swojej siostry i choć jest przeciwna instytucji małżeństwa, ma się przymilać, pozować do zdjęć, zabawiać gości i nie zwariować...

On – kiedyś szkolna gwiazda, dziś drobny gangster na usługach mafii, który nienawidzi prawników. W wolnych chwilach w jednej z piwnicznych winiarni czyta Dostojewskiego.

Prezentujemy muzyczną komedię romantyczną, która trzyma w napięciu jak dobry kryminał.

Przypadkowe spotkanie przeradza się w nocny spacer po Krakowie, pełny zaskakujących i czasem ryzykownych spotkań.

Odkryjcie wraz z nami magię nocy, która przyciąga osamotnionych bohaterów.

32 omdlenia

Antoniego Czechowa

Czas trwania 120 min. (z dwiema przerwami)

Krystyna Janda, Jerzy Stuhr, Jerzy Łapiński razem w teatralnej uczcie!

Prezentujemy komedię Antoniego Czechowa rozpisaną na trzy żarty sceniczne: „Niedźwiedź”, „Oświadczyny” i „Historia zakulisowa”.

Przezabawna opowieść o życiu rosyjskiego ziemiaństwa w XIX wieku, która jest aktualna po dziś dzień. W sugestywny sposób prezentuje ludzkie słabości, niedoskonałości oraz próbę ukrywania prawdziwych namiętności.

Czechow nieco przerysowując charaktery swoich bohaterów, doskonale opisał ludzką naturę, wyposażając ją w cechy bardzo charakterystyczne dla różnych typów osobowości.

Dobitnie podkreślają to aktorzy, którzy wcielają się w kilka postaci.

Siłę rażenia „32 omdleń” stanowi przede wszystkim ogromna dawka komizmu sytuacyjnego znakomicie skomponowanego z komizmem Czechowowskiego języka. Jednak nie dajcie się zwieść! Między żartami scenicznymi ukryte są gorzkie prawdy i refleksje.

Sztuka doprowadza do łez śmiechu, a znakomici aktorzy zachwycają. Nie bez powodu po premierze w kwietniu 2011 roku spektakl został ogłoszony hitem nad hitami, na który zdobycie biletu nadal jest nie lada wyzwaniem.

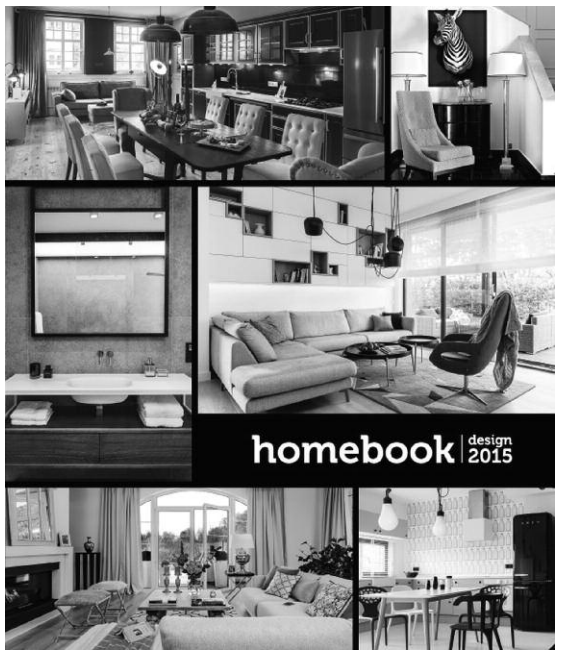
Benefisowy spektakl Jerzego Stuhra, przygotowany na 40-lecie debiutu scenicznego.

Książka Homebook Design 2015 – „must have” pasjonatów wnętrz

Setki zdjęć i ciekawe inspiracje polskich, doświadczonych projektantów – to wszystko znajdziemy w drugim już albumie przygotowanym przez największy portal wnętrzarski w Polsce Homebook.pl. Książka „Homebook Design 2015”, która ukazała się w grudniu, powstała ze współpracy portalu z najlepszymi biurami architektonicznymi.

Zbiór największych trendów

„Homebook Design 2015” to kompendium wiedzy, stylu i trendów wnętrzarskich. Album stanowi kopalnię pomysłów, które pomogą zainspirować każdego czytelnika do tego, by stworzyć wnętrza funkcjonalne i estetyczne – takie, w których chce się mieszkać. W „Homebook Design 2015” można znaleźć ponad 300 zdjęć obrazujących oryginalne projekty – od niewielkich kawalerek po domy jednorodzinne i ekskluzywne apartamenty z całej Polski. Wszystkie fotografie opatrzone są komentarzem opisującym główne założenia projektowe, innowacyjne rozwiązania oraz wykorzystane materiały. Wśród prezentowanych aranżacji można odnaleźć inspiracje dotyczące stylu skandynawskiego, industrialnego, glamour, klasycznego czy prowansalskiego. Projekty, które znajdują się w albumie, charakteryzuje nietuzinkowość, oryginalność, odwaga, ale również minimalizm i prosta elegancja. „Homebook Design 2015” jest księgą inspiracji dla wszystkich pasjonatów wnętrz oraz dla osób poszukujących inspiracji na urządzenie własnego M.



„Homebook.pl jest internetową platformą wnętrzarską. Mimo tego, że wiele aspektów naszego życia przenosi się do wirtualnego świata, nadal decydujemy się na książki w formie drukowanej. Nic nie zastąpi uczucia, które towarzyszy nam, gdy zasiadamy z lekturą w swoim ulubionym fotelu. Właśnie tych przeżyć, połączonych z ogromną dawką inspiracji, życzymy czytelnikom naszego albumu.” – mówi Anna Poprawska, projektantka wnętrz z portalu Homebook.pl oraz redaktor wydania „Homebook Design 2015”.

Homebook Design 2015
Cena: 89zł
www.homebook.pl
http://hmbk.pl/HOMEBOOK

Bezpieczne ferie w województwie podkarpackim (15 -28 lutego br.)

Na Podkarpaciu będzie wypoczywała młodzież z całej Polski. W związku z tym wojewoda podkarpacki Ewa Leniart przekazała podległym służbom i inspekcjom zalecenia w zakresie przeprowadzenia działań zmierzających do zapewnienia bezpieczeństwa osobom wypoczywającym i przemieszczającym się przez teren naszego województwa. Ponadto zwróciła się do organów administracji samorządowej z prośbą o aktywne włączenie się w podejmowane działania.

W Kuratorium Oświaty w Rzeszowie trwa rejestracja różnych form wypoczynku dla uczniów. Zimowe atrakcje przygotowały m.in.: szkoły, domy kultury, harcerze, ośrodki sportu i rekreacji, stowarzyszenia i biura podróży. Wśród proponowanych form zajęć podczas zimowisk znajdą się zajęcia świetlicowe, turnieje, konkursy, gry i zabawy ruchowo-muzyczne, gry stolikowe, zajęcia rekreacyjno-sportowe, zabawy edukacyjne. Tylko z naszego województwa z zimowego wypoczynku – zarówno w formach zorganizowanych, jak i w miejscu zamieszkania – będzie korzystać ponad 4,5 tys. dzieci i młodzieży.

Umiejętność programowania najbardziej poszukiwaną kompetencją na rynku pracy

Mimo że polskie uczelnie co roku kształcą 30 tys. informatyków, zapotrzebowanie biznesu na specjalistów w tej dziedzinie rośnie dużo szybciej. Dlatego przedstawiciele firm, rządu i uczelni chcą, by już wśród najmłodszych promować umiejętności cyfrowe i zachęcać ich w ten sposób do wyboru tej ścieżki zawodowej. Temu ma służyć także właśnie rozpoczęty Europejski Tydzień Kodowania, który jest inicjatywą Komisji Europejskiej.

– Na rynku pracy brakuje 40 tys. informatyków i programistów, a w całej Europie aż kilkuset tysięcy. Wprawdzie kształcimy bardzo dużo informatyków, ale to ciągle za mało – mówi Andrzej Halicki, minister administracji i cyfryzacji, podczas inauguracji Europejskiego Tygodnia Kodowania w Polsce. – Dzisiaj lekcje kodowania, wprowadzenie informatyki do szkoły i powszechna nauka tej dziedziny powinny być pierwszym wyzwaniem nowoczesnej szkoły.

Potencjał jest, bo polscy programiści są cenieni w świecie. Wygrywają różne konkursy i są rozchwytywani przez największe firmy z branży IT. Poziom kształcenia na polskich uczelniach także jest doceniany za granicą. Zainteresowanie tą dziedziną rośnie, o czym może świadczyć, że do Tygodnia Kodowania w Polsce zgłoszono ponad 1100 różnych wydarzeń. Wśród zgłaszających są szkoły, biblioteki, organizacje pozarządowe, start-upy i duże korporacje.

– Moglibyśmy wykorzystywać tę szansę jeszcze lepiej. Myślę tu np. o nawiązaniu dobrej współpracy między uczelniami, biznesem a administracją. Czegoś takiego brakuje – mówi Halicki. – Bardzo się cieszę, że firmy prywatne, jak np. Samsung, tak dużo uwagi poświęcają nauce kodowania wśród młodzieży, która ma być pierwszą zachętą do tego, by być bliżej oświaty, i promocją tego, co jest potrzebne gospodarce.

Z drugiej strony dane dotyczące wykluczenia cyfrowego pokazują, że kompetencje w tej dziedzinie są piętą achillesową Polaków. Jedna trzecia społeczeństwa nie korzysta z komputera i internetu. Jak podkreśla minister, szybko nadrabiamy zaległości związane z infrastrukturą dostępową oraz liczbą dostępnych e-usług, jednak prawdziwym wyzwaniem pozostają umiejętności. Wszystkie te trzy obszary wspierać ma program Polska Cyfrowa, z którego na lata 2014-2020 do wydania będzie 2 mld euro.

– Młode pokolenie ma bardzo wysoko rozwinięte umiejętności cyfrowe, aczkolwiek one pozwalają raczej się bawić komputerem, tabletem czy internetem. Nie mamy wiedzy o tym, jak wykorzystywać wszystkie możliwości tych urządzeń. Kodowanie temu właśnie służy – mówi Michał Boni, europoseł, były minister administracji i cyfryzacji. – Wielka Brytania od pewnego czasu ma kodowanie jako element stałego kształcenia, podobnie jak Estonia i Finlandia. My również powinniśmy zmierzać w tym kierunku.

Upowszechnianiu wśród najmłodszych nawyków cyfrowych i wiedzy na temat korzystania z nowoczesnych technologii mają służyć takie programy, jak Mistrzowie Kodowania i Mistrzowie Kodowania Junior, realizowane z inicjatywy Samsung Electronics Polska. Biorą w nich udział tysiące uczniów i przedszkolaków. Mistrzowie Kodowania zostali głównym partnerem polskiego Tygodnia Kodowania.

– Jak uczyć kodowania? Ja używałbym raczej określenia uczyć myślenia strategicznego i analitycznego, a kodowanie, np. poprzez proste języki typu Scratch, ma pokazać, jak to wdrażać w działaniu. Programowanie to jest szersze pojęcie niż tylko kodowanie, a warto mówić o tym szerzej, jako o formie twórczości. Chodzi o kreatywne myślenie, o to, by pokazywać młodym ludziom, że komputery służą nie tylko do zabawy, lecz także do wielu innych rzeczy – mówi Włodzimierz Marciński, Lider Cyfryzacji w Ministerstwie Administracji i Cyfryzacji.

Eksperci podkreślają, że edukowanie najmłodszych pokoleń w tej dziedzinie będzie miało korzystne efekty także dla starszych pokoleń. Jego przedstawiciele zdobywają i pogłębiają swoją wiedzę na temat technologii właśnie dzięki pomocy młodych ludzi. W ten sposób łatwiej będzie poradzić sobie z problemem wykluczenia cyfrowego. To zjawisko staje się coraz groźniejsze, bo coraz więcej aspektów codziennego życia przenosi się do internetu.

– Będą się zmieniały wszystkie sektory gospodarki, systemy naszej pracy, życie codzienne. Za chwilę czekają nas duże zmiany w obszarze zdrowia, będziemy także korzystali z aplikacji, by śledzić stan swojego zdrowia. Do tego potrzebnych jest więcej umiejętności, niż dzisiaj mamy – przekonuje Michał Boni.

Zdobywaniu nowych i pogłębianiu posiadanych umiejętności służy Tydzień Kodowania. To coroczna inicjatywa Komisji Europejskiej, której celem jest popularyzacja idei programowania. Między 10 a 18 października w całej Polsce odbędzie się ponad 1100 różnego typu imprez: spotkań, warsztatów, szkoleń, konferencji związanych z technologiami cyfrowymi i nauką programowania dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

– Programują zarówno seniorzy, jak i przedszkolaki w całej Polsce. Zwykle jest to programowanie bardzo amatorskie. Popularyzując ideę kodowania, chcemy zachęcać szeroką grupę do uczestnictwa w tym wydarzeniu. Traktujemy programowanie jako trzeci język – język, który pozwala zrozumieć zasady funkcjonowania współczesnych technologii, mediów, informacji – wyjaśnia Blanka Fijołek, polska ambasadorka Tygodnia Kodowania i CSR & Sponsorship Senior Manager w Samsung Electronics Polska.

ŹRÓDŁO: NEWSERIA.PL

reklama

TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH
TUW

Poczucie bezpieczeństwa, spokój jutra tylko z **Towarzystwem Ubezpieczeń Wzajemnych „TUW”**.
Nie ryzykuj i ubezpiecz swoje mienie . Skorzystaj z najlepszych rozwiązań ubezpieczeniowych na rynku.

JEŚLI BEZPIECZEŃSTWO FINANSOWE JEST DLA CIEBIE WAŻNE:

- ubezpiecz swoje gospodarstwo rolne wraz z dodatkowym programem Bezpieczna Zagroda
- ubezpiecz swój dom , mieszkanie w produkcie Bezpieczna Rodzina
- ubezpiecz swoje pojazdy a pakiecie Razem w TUW
- ubezpiecz swoją firmę w pakiecie Bezpieczna Firma
- ubezpiecz swoje dzieci w nowym produkcie NNW

KIM JESTEŚMY?

TUW "TUW" czyli twój ubezpieczeniowy wybór. To partner inni niż wszyscy, jesteśmy firmą polską z wielowiekową tradycją, firma spełniająca wszystkie wymogi bezpieczeństwa finansowego. Firmą która buduje Twoje bezpieczeństwo finansowe na zasadach zaufania i przejrzystości. Nasz oferta ubezpieczeniowa obejmuje:

DLACZEGO W TUW "TUW"?

- tylko nasze ubezpieczenia dają Ci gwarancję pełnej ochrony,
- tylko ubezpieczenia w TUW-ie mogą zabezpieczyć Twój samochód w całości,
- tylko my ubezpieczymy Twoje mienie korzystnie finansowo

UBEZPIECZENIA

dla rolników
- **Budynków** w gospodarstwie rolnym,
- **OC** rolnika,
- **Mienia** w gospodarstwie rolnym,
- **Zwierząt** do padnięcia i uboju z konieczności
- **Upraw** od zdarzeń losowych
- **Agrocasco**
- Bezpieczna Zagroda

dla rodziny
- Bezpieczny **dom** w budowie,
- Bezpieczna **Rodzina,**
- **Autocasco,**
- **OC** komunikacyjne,
- **NNW** kierowcy i pasażerów,
- **ASS**
- **Pakiet razem w TUW**

Następstw nieszczęśliwych wypadków,

dla firm
- Bezpieczna **firma** w TUW-ie
- Odpowiedzialności cywilnej
- Casco maszyn
- OC przewoźnika w ruchu krajowym,
- **Mienia** od wszystkich ryzyk

- **Biuro Regionalne Rzeszów, 35-010 Rzeszów, ul. Sokoła 4, tel. 17 852-00-54, tel./fax 17 853-51-54, e-mail: rzeszow@tuw.pl**
- **Oddział Jarosław, 37-500 Jarosław, ul. Poniatowskiego 53, tel. 16 623-32-95, 621-12-30, fax 16 624-11-88, e-mail: jaroslaw@tuw.pl**
- **Oddział Krosno, 38-400 Krosno, ul. Piłsudskiego 13, tel. 13 420-21-42, tel./fax 13 432-17-92, e-mail: krosno@tuw.pl**
- **Oddział Tarnobrzeg, 39-400 Tarnobrzeg, ul. Mickiewicza 34, tel./fax 15 822-60-02, tel. 15 822-34-83, e-mail: tarnobrzeg@tuw.pl**
- **Filia Brzozów, 36-200 Brzozów, ul. Mickiewicza 10, tel./fax 13 434-33-99, e-mail: brzozow@tuw.pl**
- **Filia Dębica, 39-200 Dębica, ul. Krakowska 1, tel./fax 14 676-57-01, e-mail: debica@tuw.pl**
- **Filia Mielec, 39-300 Mielec, ul. Mickiewicza 50, tel./fax 17 583-10-03, e-mail: mielec@tuw.pl**
- **Filia Sanok, 38-500 Sanok, ul. J. III Sobieskiego 21, tel./fax 13 464-57-30, e-mail: sanok@tuw.pl**
- **Filia Stalowa Wola, 37-450 Stalowa Wola, ul. 1 Sierpnia 12, tel./fax 15 842-75-47, e-mail: stalowawola@tuw.pl**

EXTRA PODKARPACIE

ADRES REDAKCJI
35-074 Rzeszów,
ul. Gałęzowskiego 6/305
tel. 603 790 207
extra-podkarpacie@extra-media.pl

REDAKTOR NACZELNY
Marek Gajos
s.gajos@extra-media.pl

WSPÓŁPRACOWNICY
Marcin Kalita, Marta Studzińska, Tomasz Trzeciak, Radosław Gajos, Marek Grzesik

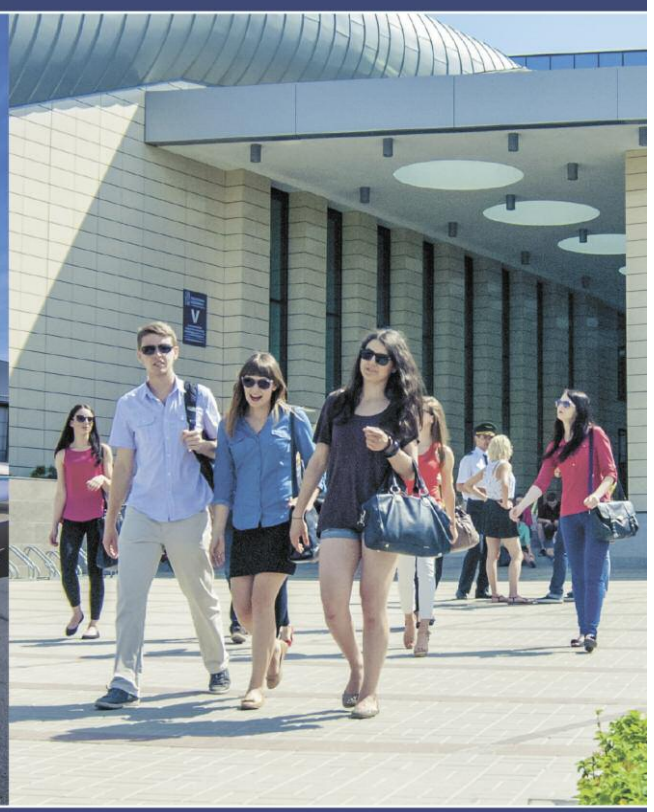
WYDAWCA
Media Rzeszów
Na podstawie umowy franchisowej z Extra Media Sp. z o.o.

PRZYGOTOWANIE GRAFICZNE
Extra-Media

DRUK Agora S.A. ul. Daniszewska 27, Warszawa

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń oraz zastrzega sobie prawo skrótu nadsyłanych materiałów.

65 LAT POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ
im. IGNACEGO ŁUKASIEWICZA



STUDENCI POLECAJĄ

- 6 wydziałów
- 24 kierunki studiów
- prawie 17 tys. studentów
- oferta edukacyjna dostosowana do potrzeb rynku pracy
- nowoczesne zaplecze dydaktyczno-naukowe
- profesjonalna kadra
- studia stacjonarne i niestacjonarne I, II i III stopnia oraz podyplomowe
- zagraniczne staże i praktyki (m.in. w ramach Programu Erasmus+)

www.prz.edu.pl