

*Polscy studenci, należący do Koła Naukowego Euroavia Rzeszów na Politechnice Rzeszowskiej, zaprojektowali zupełnie nowy model bezzałogowego samolotu dźwigowego. Wziął on udział w prestiżowych zawodach SAE Aero Design w Lakeland na Florydzie.
Więcej na str.14-15*

NR 354 • ROK XII • 27 KWIETNIA 2017 • RZESZÓW • KROSNO
E-MAIL: extra-podkarpacie@extra-media.pl • www.extrapolska.pl



**NOWOCZESNE
POBITNO**

NOWA INWESTYCJA Z WIDOKIEM NA CENTRUM RZESZOWA

25 LAT
Solidny
Developer

www.nowoczesnepobitno.HARTBEX.pl, tel. 17 250 94 47

Święto Paniagi jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalno-promocyjnych miasta, a zarazem jedną z największych imprez organizowanych na Podkarpaciu. W tym dniu ulicę 3 Maja wypełniają wydarzenia artystyczne realizowane przy udziale miejskich instytucji kultury. Tradycyjny jarmark odbywa się w okolicach al. Lubomirskich, a na straganach oferowane są głównie rękodzieło oraz tradycyjne i regionalne produkty kulinarne. Głównym wydarzeniem Święta Paniagi jest spektakl operowy lub operetkowy na rzeszowskim Rynku.

Szczegółowy program str.3

2017 RZESZÓW

ŚWIĘTO PANIAGI

z kulturą rumuńską w tle

reklama

Ekspresowa FOTOGRAFIA do dokumentów

w budynku BIURA PASZPORTOWEGO

- ✓ paszport
- ✓ dowód osobisty
- ✓ prawo jazdy
- ✓ legitymacja



zajęcia gotowe w 5 minut

fotografia i wniosek paszportowy w jednym budynku

zdjęcia zgodne z wymaganiami MSWiA

EXPRESS BEZ DOPLATY zdjęcia gotowe w ciągu kilku minut

dogodny dojazd

bezpłatny parking

Krosno, ul. Bieszczadzka 1b/119
(budynek Biura Paszportowego, 1 piętro, pokój 119)
tel. 13 49 399 49



największa plenerowa impreza na Podkarpaciu

29 kwietnia - 3 maja 2017



MIĘDZYNARODOWE
GÓRSKIE
Zawody
Balonowe
KROSNO

TANIE MIESZKANIA

W CENTRUM RZESZOWA

DevelopRes

od **4550** zł/m²

BIURA SPRZEDAŻY:

ul. Architektów 1/45 /na os. Zawiszy/

ul. Warszawska 18 /bud. SKYRES, 12 piętro/

tel. 17 250 26 37, www.developres.pl

Piękni buntownicy. Teatr mocnych brzmień i gorących namiętności! Serdecznie zapraszamy na Szklaną menażerię w reż. Jana Nowary!



Szklana menażeria

Autor: Tennessee Williams

Przekład: Jacek Poniedziałek

Reżyseria i opracowanie tekstu: Jan Nowara

Scenografia: Magdalena Gajewska

Opracowanie muzyczne: Paweł Nafus

Multimedia: Marcin Pawelczak

Plastyka ruchu scenicznego: Tomasz Dajewski

Obsada: Joanna Baran, Anna Demczuk, Michał Cholka, Mateusz Marczydło (gościnnie)

Premiera: 6 –7 maja 2017, Duża Scena

Amanda to na pozór despotyczna matka, która usiłuje wtłoczyć swoje dzieci, wrażliwego poetę Toma i chorobliwie nieśmiałą Laure, właścicielkę szklanej menażerii, w ogólnie pojęty schemat szczęścia. Ten rodzinny dramat pełen wewnętrznych napięć i tarć rodzi się – paradoksalnie – z wielkiej miłości. Bohaterów łączy głęboka i silna więź, choć na pierwszy rzut oka mogłoby się wydawać, że trwają w nieprzerwanym toksycznym konflikcie. W ich relacjach nic nie jest zero-jedynkowe. Ta znakomita sztuka traktuje o sprawach uniwersalnych i bliskich każdemu z nas: o rozczarowaniu szarą rzeczywistością, pragnieniu miłości, akceptacji i samorealizacji, ucieczce w bezpieczny świat iluzji, o braku zgody na to, że życie toczy się własnym torem, bez pytania nas o zdanie. Ale nade wszystkim



ko o tym, że w każdej sytuacji warto ocałić siebie, swoje marzenia i wrażliwość, nawet jeśli we współczesnym bezwzględny świat jest to wyjątkowo trudne. Kameralna atmosfera (widownia przeniesiona na scenę) pozwala na własnej skórze poczuć złożone emocje targające bohaterami.

Figle, żarty, fantastyczne przygody. Przednia zabawa dla całej rodziny. Już pod koniec maja zapraszamy całe pokolenia na premierę Przygód Koziołka Matołka według Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza

Adaptacja: Grzegorz Janiszewski

Reżyseria: Sławomir Gaudyn

Scenografia: Grzegorz Janiszewski

Muzyka: Adam Prucnal

Teksty piosenek: Krystyna Wodnicka

Obsada: Mariola Łabno-Flaumenhaft, Małgorzata Pruchnik-Cholka, Michał

Cholka, Marek Kępiński, Mateusz Mikoś, Robert Żurek

Premiera 28 maja 2017, Duża Scena
Może i Koziołek Matołek nie jest najmądrzejszym zwierzątkiem na świecie, ale na pewno nie brakuje mu sprytu, śmiałości, ciekawości, uroku osobistego i poczucia humoru, które pozwalają wyjść mu cało z każdej opresji. Ten mały wesoły cwaniak z odwagą rusza na podbój świata – z Koziej Wólki wybiera się do Pacanowa, przy okazji zahaczając o Warszawę, Stany Zjednoczone, Afrykę, Azję, a nawet... Księżyc. Przez swoje figle i nieroztropność nie raz wpada w tarapaty, ale śpiewając (dosłownie, bo przedstawienie to swego rodzaju musical) i z wdziękiem zawsze udaje mu się wybrnąć z sytuacji.

Przygody Koziołka Matołka to wierna adaptacja komiksu Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza, pełna humoru nie z tej ziemi i niezwykłych zwrotów akcji. Ten wierszowany-muzyczny spektakl to doskonała zabawa dla całej rodziny!



Wszyscy się ze mnie śmiali, kiedy mówiłem, że chcę zostać aktorem

Charyzma i konsekwencja w dążeniu do celu – to zdaniem Artura Barciśa warunki sukcesu w zawodzie aktora. Twierdzi, że brakuje mu wprawdzie charyzmy, cechuje go jednak upór. O karierze aktor- skiej marzył już jako dziecko. Większość ludzi wyśmiewała jednak jego pragnienia, uważała bowiem, że brakuje mu predyspozycji fizycznych do tego zawodu.

Artur Barciś w 1979 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. Jeszcze w tym samym roku zaczął pracę w warszawskim Teatrze na Targówku, rok wcześniej zadebiutował natomiast w kinie. Zagrał wówczas w filmie wojennym „Do krwi ostatniej” w reżyserii Jerzego Hoffmanna. Twierdzi, że była to realizacja jego wieloletnich marzeń, już od wczesnego dzieciństwa pragnął bowiem zostać ak-

torem.

– Wszyscy się ze mnie śmiali, kiedy to mówiłem, potem przestałem o tym mówić, bo nie chciałem, żeby się ze mnie śmiali – mówi Artur Barciś agencji informacyjnej Newseria Lifestyle.

Aktor twierdzi, że przyczyną tych docinków była jego aparycja. Uważa, że dla wielu ludzi z jego otoczenia nie wyglądał na aktora. Zdaniem niektórych gwiazdor ekranu powinien się odznaczać wysokim wzrostem i urodą amanta.

– Ja ani wysoki, ani przystojny nie byłem wówczas, teraz jestem, ale wtedy nie. I ja ich rozumiem, że tak się zachowywali – mówi Artur Barciś.

Aktor podkreśla jednak, że od dziecka był człowiekiem upartym. Wiedział, co chce osiągnąć w życiu zawodowym i konsekwentnie dążył do wyznaczonego celu.

Jego zdaniem upór i konsekwencja w dążeniu do realizacji marzeń to jeden z warunków sukcesu w tym zawodzie. Niezbędna jest również ciekawa osobowość i charyzma.

– Trzeba być zauważonym w sposób szlachetny. Jeżeli stoi na scenie 10 aktorów i grają dobrze wszyscy, ale patrzy się głównie na jednego, to znaczy, że on ma osobowość – mówi Artur Barciś.

Artysta nie uważa siebie samego za człowieka obdarzonego charyzmą. Mimo to należy do grona najpopularniejszych polskich aktorów. Zarówno na ekranie, jak i na deskach teatrów często grywa postacie charakterystyczne, które na długo zapadają w pamięć widzów. Przykładem takiej roli jest Tadeusz Norek z serialu „Miodowe lata”.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL



14. ŚWIĘTO PANIAGI

Środa - 3 maja 2017 r.

Kościół i Plac Farny, Rynek, ul. 3 Maja, al. Lubomirskich,
Fontanna Multimedialna,
gmach i dziedziniec Polskiego Radia Rzeszów

9.30 - UROCZYSTA MSZA ŚWIĘTA z okazji 226. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja

w Kościele p.w. Św. Wojciecha i Stanisława

11.00 - UROCZYŚCIE PATRIOTYCZNE pod pomnikiem Tadeusza Kościuszki na rzeszowskim Rynku

SCENA PRZY KOŚCIELE FARNYM

Prowadzenie: Janusz Majkut

11.50 - 12.00 - występ Orkiestry Szalamestek i Zespołu Mażorettek „Incanto” z WDK w Rzeszowie

12.00 - 12.10 - oficjalne otwarcie 14. Święta Paniagi

12.10 - 12.20 - występ Orkiestry Szalamestek i Zespołu Mażorettek „Incanto” z WDK w Rzeszowie

12.20 - POLONEZ - korowód taneczny z udziałem: Zespołu Pieśni i Tańca KARPATY, Zespołów RZESZOWSKIEGO DOMU KULTURY: IMPRESJA, KLAPS B, KLAPS C, KLAPS D, GUSSEL, SCENA TAŃCA MINI COLIBRI, SCENA TAŃCA ALIPSI, ART DANCE, SCENA TAŃCA ALIPSI - Grupa Reprezentacyjna, Tanecznego Klubu Sportowego GASIEK, Zespołu Tańca Ludowego RZESZOWIANKA, Dziecięcego Zespołu Artystycznego UŚMIECH, Zespołu Tanecznego Form Nowoczesnych IMPET, Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Rzeszowskiej POŁONINY, STUDIA BALETOWEGO LEILI ARIFULINY, Szkoły Tańca LEMON SALSA, AKADEMII TAŃCA MICZAŁOWSCY, Zespołu Tanecznego TEMPO TWIST JUNIOR, Zespołu Tanecznego TAKA PAKA, Dziecięcej Grupy Tanecznej SKRZATY, Szkoły Tańca STREET LIFE: STREET DANCE MINI, STREET DANCE KIDS, STREET LIFE BREAK DANCE, STREET DANCE YOUNG, GOLDFIRLS, STREETCIAKI, Zespołu Pieśni i Tańca BANDOSKA

12.45 - 13.25 - występy wokalistek RDK: Jagoda Leś, Lena Paszek, Kinga Paszek, Anastazja Stanio, Ola Chylek, Ola Piekło,

13.40 - 14.30 - tenor Norbert Nagy (Rumunia)

14.45 - 15.45 - ASH Band (Rumunia)

16.00 - 16.45 - DST

17.00 - 18.00 - Freeborn Brothers

SCENA TANECZNA PRZY FONTANIE MULTIMEDIALNEJ

Prowadzenie: Michał Samborski

12.45 - powitanie publiczności

12.50 - występ Dźwięcznej Orkiestry Dętej z MDK w Rzeszowie

13.00 - występy zespołów tanecznych:

AKADEMIA TAŃCA MICZAŁOWSCY (30 min.), Zespół Tańca Ludowego RZESZOWIANKA

(5 min.), SZKOŁA TAŃCA STREET LIFE (30 min.): STREET

DANCE MINI, STREET DANCE KIDS, STREET LIFE BREAK DANCE, STREET DANCE YOUNG, GOLDFIRLS, STREETCIAKI, Dziecięca Grupa Taneczna SKRZATY (3 min.), STUDIO BALETOWE LEILI ARIFULINY (15 min.), Dziecięca Grupa Taneczna SKRZATY (3 min.), Zespół Taneczny TAKA PAKA (15 min.) RZESZOWSKI DOM KULTURY (31 min.): IMPRESJA, KLAPS B, KLAPS C, KLAPS D, GUSSEL, SCENA TAŃCA MINI COLIBRI, SCENA TAŃCA ALIPSI, ART DANCE, SCENA TAŃCA ALIPSI - Grupa Reprezentacyjna, Zespół Pieśni i Tańca KARPATY (6 min.), Zespół Taneczny TAKA PAKA (3,40 min.), Zespół Taneczny TEMPO TWIST JUNIOR (9 min.), Dziecięcy Zespół Artystyczny UŚMIECH (10 min.), Zespół Taneczny TAKA PAKA (3,40 min.), Studencki Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Rzeszowskiej POŁONINY (20 min.), Zespół Pieśni i Tańca BANDOSKA (10 min.), Zespół Taneczny Form

Nowoczesnych IMPET (20 min.), Szkoła Tańca LEMON SALSA (12 min.), Zespół Pieśni i Tańca RESOVIA SALTANS (20 min.), Taneczny Klub Sportowy GASIEK (30 min.)

18.00 - Zakończenie

PREZENTACJE WEWNĄTRZ BUDYNKÓW:

MUZEUW DOBRANOCEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY, ul. Mickiewicza 13 (9.00 - 17.00)

Projekcje filmowe w Muzeum oraz stoisko z pamiątkami ustawione przy Muzeum Okręgowym ul.3-go Maja 19

MUZEUW ETNOGRAFICZNE im. F. KOTULI, Rynek 6 (12.00-18.00)

Wystawy: „Zgadnij, co to!”, „Z pamiątek włościanina Jana Słomki”, „Wota i wizerunki maryjne”

KSIĘGARNIA EPOKA, ul. 3 Maja 2 (12.00 - 18.00)

Wystawa obrazów ANDRZEJA KORCA „Rumunia w obrazach”

GALERIA FOTOGRAFII MIASTA RZESZOWA, ul. 3 Maja 9 (12.00 - 18.00)

Wernisaż wystawy VEITA METTE „Bielefeld - obrazy z miasta partnerskiego”, prezentującej dokumentację fotograficzną miasta z 2013 roku, wykonaną z okazji jubileuszu 850-lecia Bielefeldu (godz. 16.00).

NARODOWY BANK POLSKI, ul. 3 Maja 12 (12.00 - 18.00)

Atrakcje w siedzibie oddziału: złota sztaba, pokazy liczenia bilonu i rozpoznawania autentyczności znaków pieniężnych, wystawy: numizmatyczne i filatelistyczna, ścieżka edukacyjna „Poznaj NBP”, animacje dla dzieci, pokój zagadek, fotobudka i wiele innych atrakcji.

Parking przed siedzibą NBP: pokaz broni i umundurowania

Straży Bankowej, pokaz sprawności grupy konwojowej, pokaz samochodów specjalnych.

GALERIA R Z, ul. 3 Maja 16 (12.00 - 18.00)

Wystawa dorobku artystycznego Studenckiego Koła Naukowo - Artystycznego „Zapał” Wydziału Sztuki UR, inspirowanego między innymi sztuką i kulturą Rumunii. Grafika warsztatowa, rysunek, malarstwo i ceramika. Warsztaty graficzne z zakresu plastyki.

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im. Stanisława Konarskiego, ul. 3 Maja 15 (12.00 - 18.00)

pokaz multimedialny pn. "Rumunia znana i nieznaną" - prezentacja multimedialna wzbogacona muzyką rumuńską wykonaną przez uczennicę I LO w Rzeszowie

możliwość zwiedzania Muzeum Szkolnego i zabytkowych wnętrz kompleksu piarskiego

MUZEUW OKRĘGOWE w Rzeszowie, ul. 3 Maja 19 (12.00 - 18.00)

wystawy stałe

wystawa czasowa: „Rzeźba na przestrzeni wieków. Kształt - forma - funkcja - symbol”

warsztaty i gry dla dzieci

kiernasz książek muzealnych

literatura na Pańskiej - spotkanie prowadzone przez Jerzego Fąfara (godz. 13.00 - 17.00)

wystawa posterowa przedstawiająca wyniki badań archeologicznych prowadzonych podczas przebudowy ul. 3 Maja.

stoisko informacyjno-prewencyjne Wojewódzkiej Komendy Policji w Rzeszowie

Ponadto:

stoisko z materiałami informacyjno-edukacyjnymi podkarpackiej Policji przygotowane przez Komendę Wojewódzką Policji w Rzeszowie

przedstawienie specyfiki zawodu policjanta i wymagań formalnych dla kandydatów ubiegający się o przyjęcie w szeregi Policji - Komenda Wojewódzka Policji w Rzeszowie

reklama



kolorowy świat
CENTRUM ROZRYWKOWE

ZAPRASZAMY NA

SALE ZABAW

ORGANIZACJA URODZIN
STREFA MALUCHA
WYPOŻYCZALNIA STROJÓW

Pobyt w Kolorowym Świecie to doskonały pomysł na spędzenie wolnego czasu dla dziecka i odpoczynku dla rodzica - zarówno spokojnego przy kawie jak i aktywnego na zajęciach fitness lub grze w squasha

Bardzo dobra lokalizacja, duży parking !

Like us on Facebook

Rzeszów, ul. Z. Kozenia 7
T: +48 506 358 508
www.kolorowyswiat-rzeszow.pl

Czynne:
pon - pt
10 - 21
sob - nd
9 - 21



XVIII Międzynarodowe Górskie Zawody Balonowe - Balony nad Krosnem 2017

29 kwietnia - 3 maja 2017 r.

29 kwietnia 2017 (sobota)

godz. 19.00 - Lotnisko Krosno
Hip Hop Day: Te-Tris, Sarius, Ten Typ Mes

godz. 20.30 - Rynek
- koncert Chóru Uniwersytetu Medycznego w Łodzi
- prezentacja załóg oraz uroczyste otwarcie Zawodów Balonowych

30 kwietnia 2017 (niedziela)

- godz. 6:00 - konkurencje balonowe*
- godz. 18:00 - konkurencje balonowe*
- godz. 18:00 - Lotnisko Krosno - koncerty: Doc., Róże Europy, Piersi

1 maja 2017 (poniedziałek)

- godz. 6:00 - konkurencje balonowe*
- godz. 18:00 - konkurencje balonowe*
- godz. 18:00 - Lotnisko Krosno - koncerty: Krusher, Püdeli, LemON

2 maja 2017 (wtorek)

- godz. 6:00 - konkurencje balonowe*
- godz. 12.00 - 16.00 - Lotnisko Krosno: Turniej klas mundurowych "Mundurjada" zorganizowany przez Stowarzyszenie na Rzecz Bezpieczeństwa w Krośnie
- godz. 18:00 - konkurencje balonowe*
- godz. 20:00 - oficjalne zamknięcie zawodów

3 maja 2017 (środa)

- godz. 11.00 - 17.00 - Lotnisko Krosno: rodziny piknik balonowy - pokazy artystyczne, konkursy, zabawy, programy interaktywne: "Piraci z Karaibów" oraz "Bajkowy Świat Smerfów"

*konkurencje balonowe (30.04 - 02.05.2017, ok. godz. 6.00 i 18.00) są uzależnione od warunków atmosferycznych, a miejsce ich startu oraz zakończenia jest ustalane na bieżąco przed rozpoczęciem poszczególnych konkurencji przez Dyrektora Sportowego Zawodów.

Dodatkowo:

- telewizyjne studio balonowe "Poleć Krosno" - 30 kwietnia - 1 maja 2017,



- statyczna wystawa sprzętu latającego i podniebne atrakcje Aeroklubu Podkarpackiego - Szkoły Lotniczej w Krośnie,

- wesołe miasteczko oraz punkty handlowe i gastronomiczne: 29 kwietnia (godz. 18.00 - 23.00), 30 kwietnia - 1 maja (godz. 10.00 - 23.00), 2 - 3 maja (godz. 10.00 - 18.00).

reklama

Restauracja Bohema

Specjalizujemy się w kuchni polskiej i regionalnej. Posiadamy salę konsumpcyjną na 120 osób oraz dwie mniejsze na około 30 osób każda.
Proponujemy Państwu bogate menu złożone z dziewięćdziesięciu dań, szeroką gamę win i napojów alkoholowych.
Spełniamy indywidualne życzenia Klientów.

**Rezerwacja miejsc pod numerem
tel. (017) 853 70 32
ul. Okrzei 7, Rzeszów**

- wesela
- przyjęcia
- bankiety
- imprezy rozrywkowe
- imprezy okolicznościowe
- koncerty kameralne
- czwartki jazzowe
- dancingi
- dyskoteki
- oferujemy bogate menu
- catering

WOLNE TERMINY NA PRZYJĘCIA WESELNE

Piersi po rzeszowsku

Rozmowa z **ADAMEM ASANOVEM**,
nowym wokalistą grupy Piersi



FOT. PAWEŁ POKRYWKA

- „Balkanica” zaliczyła już ponad 20 milionów odsłon na You Tube. Chyba popularność tego utworu przerosła wasze najśmielsze oczekiwania?

- Zdecydowanie tak, nikt się tego nie spodziewał.

- **Piosenka nieco odbiega od nurtu, do którego przyzwyczaili nas Piersi. W dodatku nowy wokalista. Jak myślisz, w czym tkwi tajemnica sukcesu tego utworu?**

- Zespół Piersi od zawsze bawił się stylami muzycznymi, warto wspomnieć takie utwory jak: „Zośka”, „Hela” czy „Nie samym chlebem człowiek żyje”. Jaki właściwie nurt reprezentował i reprezentuje zespół Piersi? Czy ktoś potrafi odpowiedzieć poprawnie na to pytanie? Sukces tego utworu tkwi w jego szczerości. Był komponowany i pisany szczerze, z miłości do muzyki, a nie z chęci zarobienia kasy.

- **Teledysk nagrywaliście na rzeszowskim Rynku. To był Twój pomysł?**

- Tak, miejsce nie było przypadkowe. Kocham swoje miasto i uważałem, że rynek w Rzeszowie jest na tyle ładny, że można się nim chwalić.

- **W połowie października światło dzienne ujrzała nowa płyta grupy, na którą początkowo**

zostałeś zaproszony jako jeden z tytułowych Przyjaciół. Jak do tego doszło, że to właśnie Ty zastąpiłeś w zespole Pawła Kukiza?

- Miałem zaśpiewać trzy piosenki, później koledzy poprosili mnie o zaśpiewanie jeszcze kilku, później o wspólny koncert. To moi przyjaciele, a przyjacielom nie powinno się odmawiać.

- **Nie bałeś się porównań?**

- Oczywiście, że się bałem. Bałem się że ludzie mnie znienawidzą, że nie „przyżyją” takiej zmiany, sam bym nie przeżył. W końcu Piersi to moja ukochana kapela od lat i nie wyobrażałem sobie innego wokalisty. Ale tak jak mówiłem wcześniej, przyjacielom w potrzebie się nie zostawia, a im muzyka była potrzebna do życia jak powietrze. Stąd taka decyzja. Czy słuszna, to czas pokaże.

- **Wiem, że z Pawłem znasz się od lat, bo od lat byłeś fanem Piersi. Jak na tę zmianę zareagował sam Kukiz? Rozmawialiście już o tym?**

- Pawła znam bardzo długo, nie tylko byłem ale wciąż jestem fanem Piersi, tych z Pawłem rzecz jasna. Nie miałem jeszcze okazji porozmawiać z nim na temat tego, co się wydarzyło w ostatnim okresie.

- **A jak na Twoje pojawienie się na scenie początkowo reagowali sami bywalcy koncertów?**

- Na razie pozytywnie, chyba pozytywnie, bo nikt nie podszeźł i nie powiedział, że mu się nie podobało. Jeśli tak było, to takie osoby były bardzo taktowne i zachowały swe odczucia tylko dla siebie.

- **Jesteś przede wszystkim wokalistą rzeszowskiego zespołu Haratacze. Jakie będą jego dalsze losy?**

- Mam nadzieję, że dobre. Jak tylko będzie chwila wolnego, mam zamiar z przyjaciółmi z Harataczy nagrać coś nowego.

- **Jakie są dalsze plany obydwóch grup?**

- Piersi to koncerty promujące nową płytę, a Haratacze jak zwykle - dobra zabawa i nowe kompozycje.

- **Czego można życzyć Ci na tej „nowej drodze życia”?**

- Tego, żeby liczba fanów zespołu Piersi nie zmalała z mojego powodu, bo naprawdę staram się z całych sił i nie chciałbym, żeby przez moją osobę, ktośkolwiek odwrócił się od tego fantastycznego zespołu.

ROZMAWIAŁ MARCIN KALITA

Wokalistka wydała swoje drugie DVD koncertowe. "Riotka Tour" DVD to zapis trasy koncertowej, która rozpoczęła się w 2015 roku. Za reżyserię i produkcję filmu odpowiedzialna była sama Doda – gwiazda nie ukrywa dumy ze swojego dzieła. Nie liczy na wysoką sprzedaż, zapewnia bowiem, że nie wydała DVD dla zysków, lecz dla satysfakcji swoich fanów.

Trasa "Riotka Tour" wzięła nazwę od singla "Riotka", który ukazał się w grudniu 2014 roku. W 2015 roku został ponad 14 tys. razy ściągnięty przez internautów, a Doda otrzymała za niego złotą płytę. W tym samym roku wystartowała kolejna trasa koncertowa wokalistki. W jej ramach, w listopadzie 2016 roku, Doda i jej muzycy zagrali w Arłamowie, tamtejszy występ został zarejestrowany i trafił na drugie koncertowe DVD gwiazdy. Dodę urzekł klimat hotelu, w którym koncert się odbywał – spodobało jej się, że słuchacze siedzieć będą przy stolikach, niczym w paryskiej rewii.

– To jest zupełnie inny koncert niż mój pierwszy, bo pierwszy nagrywałam w ogromnej hali, był bardzo etniczny, kolorowy, tam była wyspa, dużo się działo takich rzeczy w przestrzeni. Natomiast tutaj chciałam zrobić zupełnie coś innego, bardzo intymnego, klimatycznego, właśnie taki na początku klimat trochę burleski – mówi Doda agencji in-

Zależy mi, aby trzymać europejski poziom. Dlatego zdecydowałam się nagrać DVD „Riotka Tour”

formacyjnej Newseria Lifestyle.

Podczas koncertu w Arłamowie wokalistka występowała na trój poziomowej scenie o łącznej powierzchni blisko 200 m². Fanów gwiazdy zachwycała jednak głównie zmieniająca się kilkakrotnie scenografia. W ciągu godzinnego koncertu scena zmieniała się w okręt, celę więzienną, ulicę wielkiego miasta, a nawet w niebiosach. Doda to jedna z nielicznych polskich gwiazd estrady, które podczas występów dla publiczności stawiają nie tylko na muzyczną jakość, ale także duże show taneczno-aktorskie.

– Niejednokrotnie nawet nie zarabiam pieniędzy, głównie chodzi mi o to, żeby zaskakiwać fanów i mojemu zespołowi dać z czego żyć, dla mnie najważniejsze jest to, żeby trzymać poziom europejski. Żeby pokazać, że w Polsce też można zrobić super tournée – mówi Doda.

Gwiazda twierdzi, że poprzez koncertowe show realizuje swoje marzenia i aspiracje. Koncertowanie i kontakt z fanami daje jej po-

nadto energię do dalszej pracy i zapewnia odskocznik od zwykłego życia. Dzięki występom przed publicznością wokalistka przechodzi psychiczny reset, nawet jeśli jest fizycznie zmęczona. Z tego samego powodu zdecydowała się na wydanie kolejnego DVD koncertowego.

– Nie napęlam tym swojego portfela, bardziej serce, więc nawet nie liczę na to, że to się dobrze sprzeda, czy w ogóle, tylko liczę i wiem, że fani będą zachwyceni – mówi Doda.

Praca nad DVD jest szczególnie trudna, wszystkie czynności nadzoruje bowiem sama wokalistka. Pełni rolę reżysera i producenta, nie zdecydowała się bowiem na współpracę



– Nie mam tysiąca reżyserów tak jak Beyoncé bądź producentów, wszystko jest na mojej głowie. Ale cieszę się, bo przynajmniej jestem z tego dumna. Lubię ten moment, kiedy jest scenariusz i reżyseria: Dorota Rabczewska – mówi Doda.

Chwilę po premierze DVD z ostatniej trasy koncertowej, Doda już myśli o kolejnych występach i kolejnej płycie z trasy. Ponownie zamierza zaprezentować fanom niezwykle efektowne show, które będzie spełnieniem jej marzeń o połączeniu skrajnych cech swojej osobowości. Wokalistka podkreśla bowiem, że choć jest niezwykle kobieca i lubi przepych na scenie, ma też mocno rockową duszę. Podoba jej się więc występy rockmenów, którzy na scenie stają w dżinsach krótkich bluzkach.

– Moim marzeniem jest po prostu to połączyć. I kolejne moje DVD będzie spełnieniem tych moich marzeń, bo zrobię prawdziwe show w istic rockowym, piekielnym stylu – mówi Doda.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL

reklama

Zabierz fotobudkę na swoją imprezę!

Uchwycić niezapomniane chwile...



wesela • studniówki • firmowy event

www.mediarzeszow.pl/fotomania

rezerwacja

697 666 696
791 730 379



Dlaczego nasza FOTOBUDKA?

- Jest szybka, mobilna i robi zabawne fotki
- Rozkręci każdego typu imprezę
- Animator zajmie się całą organizacją
- Szeroki wybór przebrań oraz akcesoriów
- świetna zabawa, Nielimitowana liczba zdjęć

Atrakcyjne ceny!

Stworzymy dla Was album oraz płytę

DVD ze zdjęciami



Nie czekaj, zarezerwuj termin już dziś!

ŻYCIE po AMPUTACJI jest TRUDNE, ale NIE MUSI BYĆ GORSZE

NASI PACJENCI NA DOBRZE WYKONANEJ PROTEZIE MOGĄ REALIZOWAĆ SWOJE PASJE, NAWET SPORT

Obecnie produkcja protez jest wysoce rozwinięta. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom sprzęt ortopedyczny z powodzeniem zastępuje amputowaną kończynę. Największy wpływ na jakość protezy ma jej protezowy, który pomimo rozwoju techniki wykonywany jest ręcznie, przez technika ortopedę. Dlatego należy wybierać zakłady ortopedyczne, które zatrudniają najlepszych fachowców.

Dla dobra wszystkich pacjentów, również tych, którzy wykonali protezę w innym zakładzie, to badanie wykonujemy bezpłatnie (Laser Posture posiada zaledwie 6 zakładów w Polsce). Więcej informacji w „ABC DOBREJ PROTEZY”, które bezpłatnie do Państwa prześlemy.



Ręczna obróbka odlewu gipsowego

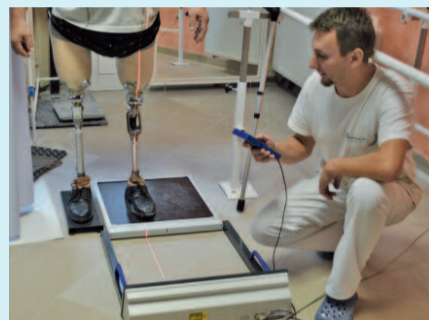
WYDALIŚMY PORADNIK dla PACJENTA pt. „ABC DOBREJ PROTEZY” NA ŻYCZENIE PACJENTA WYSYŁAMY GO BEZPŁATNIE POD WSKAZANY ADRES. JEST TO JEDYNA TEGO TYPU PUBLIKACJA W POLSCE ZADZWOŃ I PODAJ ADRES



Dobrze wykonana i ustawiona proteza pozwala normalnie funkcjonować. **PONAD 350 ZADOWOLENYCH PACJENTÓW ROCZNIE**



„LASAR POSTURE” to wysokiej klasy sprzęt medyczny służący do precyzyjnego ustawienia protezy



Na terenie Polski poł.-wsch. oferujemy bezpłatne konsultacje medyczne w domu pacjenta

Zadzwoń przyjedziemy do Ciebie tel. 600 957 552



tel. 600 957 552

Bezpłatne wizyty domowe

NOWOŚĆ!

PROTEZY STAŁE Z LEKKICH ELEMENTÓW



innowacyjny system aktywnego podciśnienia



PODUDZIE UDO

NOWOCZESNE ROZWIĄZANIA TECHNOLOGICZNE



PODUDZIE UDO

PROTEZA Z PŁYNNĄ REGULACJĄ LEJA

z zawieszeniem silikonowym

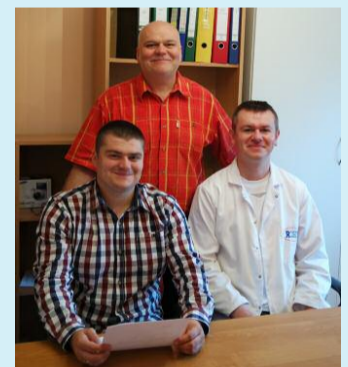


www.protezynog.pl

DOBRE PROTEZY
KOŃCZYN GÓRNYCH I DOLNYCH

Rzeszów
ul. Lwowska 68
tel. 17 852 81 11
600 957 552

Zapraszamy
od pn. do pt.
w godz. 7:00–15:00
e-mail: biuro@protezynog.pl



Michał Grela, Mariusz Grela, Grzegorz Młynek

SIEDZIBA ZAKŁADU ZNAJDUJE SIĘ 90 m OD SZPITALA „NA GÓRCIE”



Mapka dojazdu w Rzeszowie

WJAZD OD STRONY SZPITALA 10 m OD PRZYSTANKU MPK „ZADRZEWIONĄ ALEJKĄ”



Siedziba firmy w Rzeszowie

UMOWA NFZ

Pacjent zawsze może liczyć na naszą pomoc



Zespół specjalistów: Marek Mach, Andrzej Chylek, Grzegorz Młynek, Janusz Motyka, Mariusz Cieśla, Mateusz Irzyk, Tomasz Kot

UWAGA! Poradnik „ABC DOBREJ PROTEZY” wysyłamy do domu pacjenta bezpłatnie!

Robert Korzeniowski po raz trzeci weźmie udział w Biegu Rzeźnika. Trasa liczy blisko 85 km

Sportowiec twierdzi, że po dwóch startach uzależnił się od tego rodzaju kontaktu z naturą. Ekstremalny bieg jest dla niego okazją do dzielenia swojej pasji z przyjaciółmi, okazją do podziwiania bieszczadzkiej przyrody i wyzwaniem sportowym. W poprzednich edycjach musiał się zmierzyć nie tylko z naturą, lecz także z urazem stopy i wadliwym sprzętem.

Bieg Rzeźnika to prawdziwe wyzwanie dla każdego sportowca. Jego trasa liczy blisko 85 km i wiedzie bieszczadzkim czerwonym szlakiem z Komańczy przez Cisną, góry Jasło i Fereczata, Smerek oraz połoniny do Ustrzyk Górnych. Na pokonanie tego dystansu zawodnicy mają maksymalnie 16 godzin. W zawodach tych mogą uczestniczyć wyłącznie dwuosobowe drużyny. Według Roberta Korzeniowskiego Bieg Rzeźnika to możliwość doświadczania sportowej pasji w towarzystwie przyjaciół.

- Zharmonizowanie z naturą, braterstwo broni, wyzwanie, piękne wrażenie, jeżeli chodzi też o przyrodę bieszczadzką, bo poobserwowanie tego rodzącego się dnia od 3 rano aż po zmrok to coś fantastycznego - mówi sportowiec agencji informacyjnej Newseria Lifestyle.

Zdaniem lekkoatlety trudność Biegu Rzeźnika polega nie tylko na jego dystansie. Uczestnicy zawodów muszą się liczyć z niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi i ich efektami. Pogoda może się zmienić kilkakrotnie w ciągu 16 godzin, biegaczom może doskwierać zarówno upał, jak i nagły ulewny deszcz powodujący błoto na trasie. Przeszkoda



może być wadliwy sprzęt, a nawet własny organizm.

- W ubiegłym roku było tak mokro, że mi się rozwarstwiła skóra na stopie i nie wiedziałem, czy stopa wytrzyma do samego końca. Też się frustrowałem, że co innego pokazywał mi zegarek, jeżeli chodzi o kilometry, a co innego kilome-

try, które podawał organizator - mówi Robert Korzeniowski.

Sportowiec podkreśla jednak, że on sam obdarzony jest mentalnością długodystansowca, dzięki czemu nie ma kłopotu z pokonywaniem tego typu trudności. Zauważa jednak inny problem, jakim jest zsynchroni-

zowanie motywacji dwóch członków tandemów biorących udział w Biegu Rzeźnika.

- Mamy różne momenty, stany ducha, jeden drugiego musi podtrzymywać, ktoś kogoś musi czasami zrużać, inny go przytulić, nawet tak po męsku, mocno, bratersko i to działa, to pomaga - mówi

Robert Korzeniowski.

Tegoroczny Bieg Rzeźnika odbędzie się 11 czerwca. Partnerem Roberta Korzeniowskiego będzie Roman Magdziarczyk, lekkoatleta, zdobywca 6. miejsca w chodzie podczas Igrzysk Olimpijskich w Atenach w 2004 roku.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL

I Ogólnopolski Festiwal Questingu

Miłośnicy aktywnego wypoczynku i nietypowych form spędzania czasu wolnego między 19 a 21 maja spotkają się na I Ogólnopolskim Festiwalu Questingu. Pierwsza i jedyna tego rodzaju impreza turystyczna w Polsce odbędzie się na terenie Ziemi Lubaczowskiej. Oprócz licznych atrakcji przygotowanych z myślą o uczestnikach Festiwalu w każdym wieku, wydarzeniu towarzyszyć będzie także konferencja naukowa: „Questing - turystyka XXI wieku”.

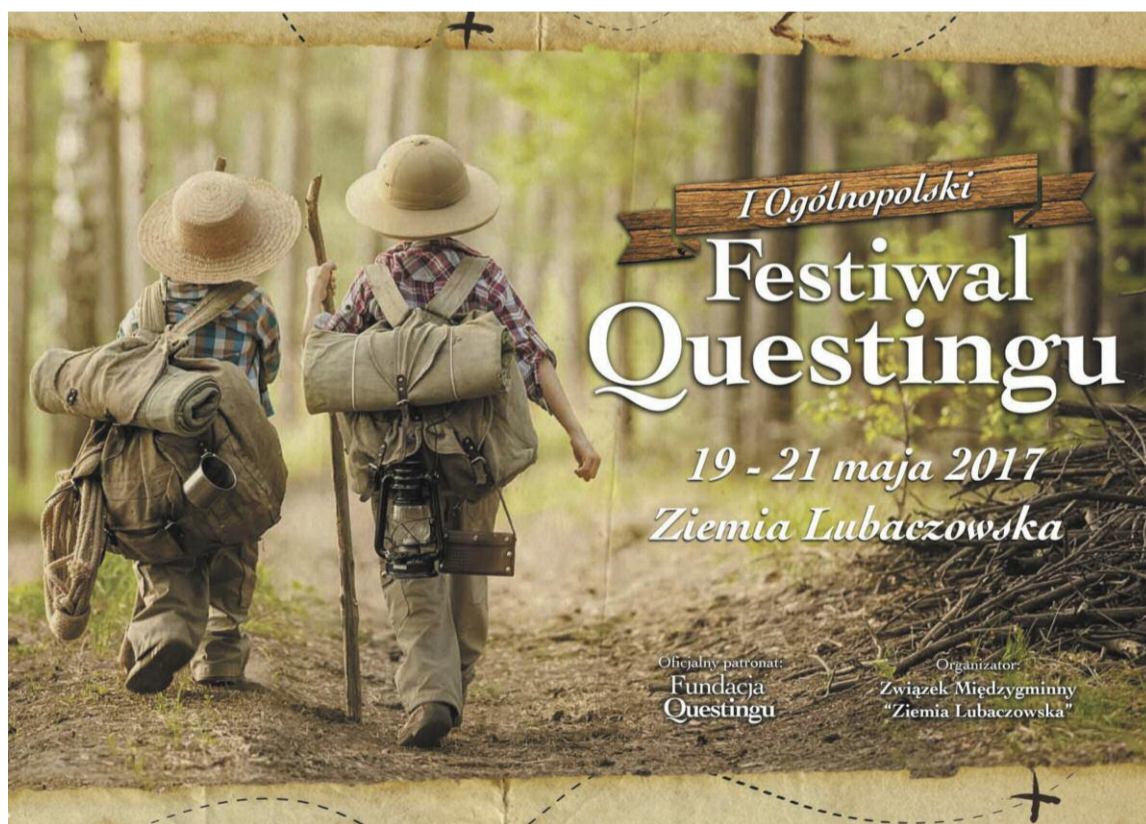
Motywy przewodnim całego Festiwalu będą „Questowe wędrówki po Ziemi Lubaczowskiej”, kiedy to sympatycy i fani questingu, rodziny z dziećmi i miłośnicy aktywnych form spędzania czasu wolnego będą mogli przejść szlakiem ośmiu unikatowych questów, usytuowanych na terenie Ziemi Lubaczowskiej - przygotowanych w ramach projektu wspólnego Związku Międzygminnego Ziemia Lubaczowska - oraz 3 dodatkowych funkcjonujących w tej okolicy. Właśnie fakt działania tutaj aż 11 różnorodnych tras questingowych - pieszych i rowerowych na terenie powiatu lubaczowskiego zdecydował o wyborze tego miejsca na organizację tak wyjątkowego wydarzenia.

Na uczestników Festiwalu czeka wiele atrakcji towarzyszących. Wśród nich

wymienić można wędrówkę szlakiem miejscowych questów wraz ze znanymi podróżnikami oraz możliwość rozmowy z nimi w trakcie wieczornych spotkań.

W ramach I Ogólnopolskiego Festiwalu Questingu w Kresowej Osadzie, 19 maja 2017r. zorganizowana zostanie Konferencja Turystyczna „Questing - turystyka XXI wieku”. Tematyka konferencji skupi się wokół Questingu, a w panelach wezmą udział podróżnicy, trenerzy, pracownicy nauki zajmujący się turystyką, a także sympatycy Questingu. Konferencja to znakomita okazja do bliższego poznania nowej formy turystyki jaką jest Questing oraz możliwości jego wykorzystania jako skutecznego narzędzia w zakresie promocji dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego i historycznego. Oficjalny patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Questingu.

Questing jest specyficzną formą bezobsługowej gry terenowej. Polega na przejściu nieoznakowanym szlakiem turystycznym, który za pomocą rymów i licznych zagadek oprowadza turystów po wyjątkowych, ale często zapomnianych miejscach. Celem przygody jest odkrycie ukrytego skarbu, a tym samym poznanie dziedzictwa miejsca, jego zapomnianych legend, podań i historii.



**AKKU POWER.
MADE BY STIHL.**
Gotowe do akcji.

STIHL®

Dzięki nowym urządzeniom akumulatorowym STIHL, przycinanie żywopłotu, koszenie trawnika, cięcie drewna czy usuwanie liści jest wyjątkowo łatwe. Lekko, cicho i wydajnie – tak pracuje każde urządzenie nowej Serii Compact. To Akku Power. Made by STIHL.

Autoryzowany Dealer:

TECHMARK RZESZÓW

www.techmark.rzeszow.pl

ul. Langiewicza 24A
tel. (17)856 44 89
al. Niepodległości 1/10 A
tel. (17) 857 71 13

Nowoczesne technologie pozwalają kontrolować prace w ogrodzie za pomocą telefonu



Kontrola nad ogrodem nawet podczas zagranicznych wakacji – taką możliwość dają nowoczesne technologie w ogrodnictwie. Zintegrowane systemy zarządzania ogrodem pozwalają zdalnie sterować nawadnianiem ogrodu czy koszeniem trawy. Pomagają również wygenerować oszczędności poprzez kontrolowanie ilości zużywanej wody.

Nowoczesne technologie wykorzystywane są obecnie w niemal każdej dziedzinie życia człowieka, także w ogrodnictwie. Pozwalają zautomatyzować znaczną część prac fizycznych, udoskonalić opiekę nad ogrodem i zaoszczędzić czas oraz pieniądze. Zdobyte techniki znajdują zastosowanie już przy konstrukcji nowoczesnych narzędzi zasilanych akumulatorami pozwalającymi na długotrwałą i swobodną pracę w ogrodzie. Nowoczesne technologie stosowane są także w systemach nawadniających – w sklepach dostępne są zraszacze, które można indywidualnie programować tak, by nawadniały nieregularne powierzchnie.

– Jeden zraszacz w jedną stronę pracuje na 3 metry, a w drugą stronę pracuje np. na 7 czy 9 i jeden może zamknąć cały teren i go nawodnić – mówi agencji informacyjnej Newseria Lifestyle Jarosław Soboń, dyrektor ds. kluczowych klientów marki Gardena.

Nowością na rynku jest natomiast zintegrowany system zarządzania ogrodem, który można kontrolować za pomocą telefonu lub tabletu z dowolnego miejsca na świecie. Ujmuje on wszystkie pracujące w ogrodzie narzędzia w jedną sieć i pozwala zdalnie sterować koszeniem trawników czy nawadnianiem ogrodu, nawet jeśli właściciel przebywa w znacznym oddaleniu od domu. System ten podaje również takie dane jak poziom wilgotności gleby, temperaturę w ogrodzie czy aktualny stopień nasłonecznienia, pomagając zoptymalizować stopień nawodnienia ogrodu.

– Będąc na wakacjach, nawet na drugim końcu świata, jeżeli mamy tylko dostęp do internetu, to możemy zobaczyć, co u mnie w ogrodzie się dzieje. Czy np. kosiarka wyjechała i kosi, czy jest zaparkowana i się ładuje, czy też np. mój system nawadniania teraz pracuje, a może pada deszcz, może wstrzymam to nawadnianie sam, jeżeli nie ufam temu, co zaprogramowałem wcześniej – mówi Jarosław Soboń.

Inteligentny system zarządzania pozwala nie tylko zoptymalizować opiekę nad ogrodem, lecz także wygenerować znaczne oszczędności. Pomaga bowiem kontrolować ilość wody zużywanej do nawadniania. Wyposażony jest w specjalny sensor, sterownik nawadniania, robot koszący, hydrofor elektroniczny oraz router służący od obsługi wszystkich elementów. Zbiera on dane z pozostałych urządzeń i dostarcza je na telefon użytkownika. Do obsługi systemu niezbędny jest również tablet, smartfon oraz aplikacja mobilna.

– Aplikacja jest w języku polskim i prowadzi krok po kroku przez cały proces uruchomienia systemu. Czyli pierwszą pozycją po jej uruchomieniu jest wyjście z opakowania urządzenie, podłączyć je do prądu i tak krok po kroku, wszystko jest proste i łatwe, każdy zwykły śmiertelnik sobie poradzi, jest nawet dużo łatwiejsze niż podłączenie zwykłego routera w domu – mówi Jarosław Soboń.

W przyszłości zintegrowany system zarządzania ogrodem zawierać ma wiele praktycznych porad dotyczących pielęgnacji ogrodu, m.in. bibliotekę roślin. Użytkownik systemu będzie mógł zidentyfikować daną roślinę, przykładając do niej smartfona. Otrzyma wówczas takie informacje jak gatunek, wymagania odnośnie gleby, warunków termicznych i opadowych. Dzięki temu każdy, nawet bez pomocy architekta krajobrazu, będzie mógł stworzyć piękny i funkcjonalny ogród.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL



PRODUCENT MEBLI POD ZAMÓWIENIE

35-506 Rzeszów
ul. Krakowska 115
tel./fax 17 863 40 69

biuro@domex.rzeszow.pl

www.domex.rzeszow.pl



Mieczysław Rewera
tel. kom.: **602 355 781**

Kamil Rewera
tel. kom.: **666 878 242**

NASZE MEBLE TO KOMFORT I RADOŚĆ

Przy budowie domów koszty przestają mieć decydujące znaczenie. Liczą się terminowość, fachowy wykonawca i właściwy dobór materiałów, który gwarantuje trwałość inwestycji. Polacy mają też coraz większą wiedzę o materiałach budowlanych. Chętniej sięgają po ekologiczne rozwiązania i coraz więcej osób decyduje się na pozyskiwanie energii ze źródeł odnawialnych. Polacy wiedzą, że w dłuższej perspektywie użycie ekologicznych materiałów daje oszczędności w eksploatacji domów - ocenia Bartosz Pilch z firmy SIG.

- W dużym stopniu to, czy Polacy budują na własną rękę, czy wolą gotowe domy lub mieszkania, zależy od miejsca ich zamieszkania. W dużych miastach dominuje budownictwo deweloperskie wielorodzinne, w związku z tym mamy większy wybór gotowych domów i mieszkań. Natomiast na terenach wiejskich budujemy przeważnie na własną rękę, bo inwestycji deweloperskich tam raczej nie ma - podkreśla w rozmowie z agencją informacyjną Newseria Biznes Bartosz Pilch, dyrektor ds. marketingu i e-commerce w SIG, firmie dystrybuującej materiały i systemy budowlane.

Z „Raportu o budowie domów w Polsce” przygotowanego przez serwis Oferteo.pl wynika, że większość osób (59 proc.) decyduje się na budowę domu według kupionego i gotowego projektu. Pozostali decydują się na projekt indywidualny. Najwięcej domów powstaje już od lat na terenach wiejskich i w średnich miastach.

- Zdecydowanie częściej decydujemy się oddać budowę w ręce fachowców. Budowa metodami gospodarczymi jeszcze

Polacy przy budowie domów zwracają uwagę na jakość materiałów. Liczy się energooszczędność i trwałość



występuje, ale w coraz większym stopniu jest wypierana przez profesjonalne ekipy - wskazuje Pilch.

Najczęściej szukamy jednej ekipy do budowy domu w stanie surowym, do pozostałych prac wybieramy wyspecjalizowane grupy. Choć rzadko sami decydujemy się na budowę własnymi siłami, więk-

szczo z nas sama wybiera materiały budowlane.

- Polacy mają ogólną wiedzę na tematy budowlane. Wiemy co nieco o procedurach, procesach, mamy ogólną wiedzę na tematy związane z materiałami budowlanymi. Ale gdy wejdziesz nieco głębiej, wiedza okazuje się

dosyć powierzchowna, np. przy izolacjach budowlanych klienci zwracają uwagę na jej grubość, a nie współczynnik przenikania ciepła - mówi ekspert firmy SIG.

Jeszcze kilka lat temu najważniejsza przy budowie domu była jak najkrótsza realizacja inwestycji i niska cena. Obecnie liczy się jakość wykonania, tak by dom był możliwie trwały.

- Do kluczowych obszarów na pewno należy terminowość wykonania inwestycji, fachowość wykonawcy, dobór właściwych materiałów. Natomiast cena nie jest już dominującym kryterium - ocenia Bartosz Pilch.

Zaczynamy zwracać uwagę na pochodzenie materiałów oraz ich wpływ na środowisko. Wybieramy takie produkty, które gwarantują solidność wykonania i większą energooszczędność. Wiąże się to z rozporządzeniem ministra infrastruktury. Do końca 2020 roku zgodnie z dyrektywą w sprawie charakterystyki energetycznej budynków wszystkie powinny być budynkami o niemal zerowym zużyciu energii.

- Polacy mają coraz większą świadomość istotności i wpływu na środowisko tych produktów, których używają. Zdają sobie sprawę z tego, że w dłuższej perspektywie użycie lepszych materiałów powoduje oszczędności w eksploatacji domów - wskazuje dyrektor ds. marketingu i e-commerce w SIG.

Pomocni w wyborze materiałów są doradcy w sklepach budowlanych czy poradcy podczas targów budowlanych. Często korzystamy z opinii zamieszczonych w internecie i porównywarki cen.

- Zwracamy uwagę na pochodzenie materiałów, na ich jakość, choć czasem nie do końca jesteśmy w stanie jej właściwie ocenić. W tym wypadku pomocą służy nam internet, gdzie można znaleźć informacje o produktach, ich dane techniczne, porównać je, a nawet kupić - podkreśla Pilch.

Polacy są przywiązani do tradycyjnych materiałów budowlanych, także przy wyborze systemów ogrzewania kierujemy się sprawdzonymi rozwiązaniami. Najpopularniejsze są ogrzewanie gazowe i elektryczne (40 proc.), materiały opałowe - przede wszystkim ekogroszek (30 proc.) czy podłączenie do sieci miejskiej. Coraz więcej osób decyduje się na pozyskiwanie energii ze źródeł odnawialnych. Szacuje się, że 15 proc. wybiera pompę ciepłą, a 7 proc. kolektory słoneczne.

- Wciąż najczęściej stosowanym typem ogrzewania jest ogrzewanie gazowe. Stosujemy również ogrzewanie np. na pelet oraz ogrzewanie elektryczne. Często łączymy to z pompami ciepła oraz coraz częściej z rekuperacją, która nie tylko pozwala nam odzyskiwać ciepło z wywietrzonego powietrza, lecz także zachować jego lepszą jakość wewnątrz domu - przekonuje Bartosz Pilch.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL



MOTO CAR SERWIS



SZYBKI SERWIS



NAPRAWY POGWARANCYJNE



NAPRAWY POWYPADKOWE



ELEKTRYKA



ELEKTROMECHANIKA



**PRZYGOTOWANIE
SAMOCHODÓW RAJDOWYCH**



**MONTAŻ
INSTALACJI GAZOWYCH**



SERWIS KLIMATYZACJI

ul. Matuszczaka 5, tel. 85 04 555



**AUTORYZOWANA STACJA SERWISOWA
OGÓLNOPOLSKIEJ SIECI Q-SERVICE**



**Od 24 kwietnia kierowcy będą mogli
sprawdzić liczbę punktów karnych przez internet.
Muszą jednak założyć Profil Zaufany (eGO)**

Od 24 kwietnia Ministerstwo Cyfryzacji udostępni nową usługę, która umożliwi kierowcom sprawdzenie liczby punktów karnych bez potrzeby udawania się na komendę policji. Jedyną, co będzie wymagane, to założenie Profilu Zaufanego (eGO), ale i to w przypadku większości użytkowników da się załatwić przez internet.

Obecnie kierowca, który chce sprawdzić liczbę swoich punktów karnych, może to zrobić tylko w jeden sposób – udając się na komendę policji. Ale od 24 kwietnia ma się to zmienić.

– Od 24 kwietnia będziemy mieli możliwość sprawdzenia punktów karnych drogą elektroniczną, czyli online, bez konieczności wychodzenia z domu. W tej chwili takiej możliwości nie mamy. Jeżeli ktoś chce się dowiedzieć, ile punktów karnych ma, może to zrobić, natomiast musi wówczas udać się na komendę policji i tylko tam może taką informację uzyskać – opowiada agencji informacyjnej Newseria Innowacje Karol Manys, rzecznik prasowy Ministerstwa Cyfryzacji.

Usługa pojawi się jako jeszcze jedna z funkcji dostępnych na portalu obywatel.gov.pl – w zakładce „Kierowcy i pojazdy” pojawi się odsyłacz „Sprawdź swoje punkty karne online”. Sprawdzić liczbę punktów karnych będzie mógł każdy, ale pod warunkiem posiadania Profilu Zaufanego.

– Co istotne, będzie do tego potrzebny Profil Zaufany, czyli ten nasz podstawowy podpis darmowy, podpis elektroniczny, który służy nam do kontaktów z administracją. W tej chwili możliwość zakładania Profilu Zaufanego drogą elektroniczną, czyli bez wychodzenia z domu, dają trzy banki. To jest bank PKO BP, ING Bank Śląski, a także Bank Millennium, ale lada dzień dołączą do tego grona dwa kolejne duże banki – zapowiada Karol Manys.

Ministerstwo nie chce jeszcze oficjalnie zdradzić, o jakich dwóch kolejnych bankach mowa, ponieważ w obu przypadkach usługa zakładania Profilu Zaufanego jest jeszcze w fazie ostatecznych testów. Są to jednak duże i popularne banki, o czym świadczy prosta statystyka. W chwili obecnej banki PKO Bank Polski,

ING Bank Śląski i Millennium umożliwiają założenie Profilu Zaufanego poprzez internet około 35 proc. polskiego społeczeństwa. Po dojeździe dwóch kolejnych banków będzie to już w sumie około 75–80 proc. Polaków.

Należy oczywiście dodać, że tak naprawdę każdy obywatel Polski ma możliwość założenia Profilu Zaufanego, niezależnie od tego, z usług którego banku korzysta. Zwyczajna procedura jest jednak nieco bardziej kłopotliwa.

– Jeżeli nasz bank nie daje takiej możliwości, żeby założyć Profil Zaufany, no to pozostaje nam ta tradycyjna droga zakładania Profilu Zaufanego. To jest usługa całkowicie darmowa, natomiast w tym wypadku jest wymagana jednokrotna wizyta w urzędzie. Chodzi po prostu o to, żeby urzędnik, który potwierdzi nam Profil Zaufany, mógł zweryfikować, czy my, to my. Cała operacja trwa kilka minut i nie jest skomplikowana. – podsumowuje Karol Manys.

Warto zaznaczyć, że usługa „Sprawdź swoje punkty karne” to dopiero pierwszy etap Programu CEPiK 2.0. Kolejne e-usługi w ramach programu CEPiK 2.0 będą uruchamiane w 2018 r. Będą to:

„Mój pojazd” (możliwość sprawdzenia online szczegółowych informacji o pojazdach),

„Uprawnienia kierowcy” (możliwość sprawdzenia online szczegółowych informacji o uprawnieniach do kierowania pojazdami różnych kategorii),

„Udostępnij swoje dane pracodawcy” (usługa dla kierowców zawodowych),

„Sprawdź punkty szkoły jazdy i instruktora” (możliwość sprawdzenia online ilu wychowanków danego instruktora lub absolwentów szkoły jazdy pozytywnie zdaje egzamin),

„Przypomnij o terminach” (opcja powiadamiania – e-mailem lub SMS – o terminach badań technicznych pojazdu, konieczności przedłużenia polisy OC, badaniach lekarskich dla kierowców itp.).

Jak przewiduje Ministerstwo Cyfryzacji, wszystkie usługi będą dostępne najpóźniej w lipcu 2018 roku.

NOWY YARIS.

Zachwycający. Niezawodny.



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



13-14 MAJA

**ZAPRASZAMY DO SALONÓW
NA DNI OTWARTE NOWEJ TOYOTY YARIS.**

DAKAR-TOYOTA RZESZÓW Sp. z o.o.

Świlcza 146T
36-072 Świlcza

tel. 17/85 55 288

e-mail: salon@toyota.rzeszow.pl

Zużycie paliwa i emisja CO₂ w zależności od wariantu i wersji auta od 3,3 do 5,0l/100 km i od 75 do 117 g/km (cykl średni). Podane zużycie paliwa i emisja CO₂ zostały zmierzone zgodnie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu UE 715/2007 z późn. zm. i aktami wykonawczymi, dla różnych wersji wyposażenia na rynek europejski. Zużycie paliwa i emisja spalin CO₂ w konkretnym pojeździe w warunkach drogowych mogą różnić się od podanych wyników pomiarów. Na zużycie paliwa i emisję CO₂ wpływa sposób prowadzenia pojazdu oraz inne czynniki (takie jak: warunki drogowe, natężenie ruchu, stan pojazdu, ciśnienie w oponach, zainstalowane wyposażenie, obciążenie, liczba pasażerów itp.). Informacje o działaniach dotyczących odzysku i recyklingu samochodów wycofanych z eksploatacji: www.toyota.pl. Szczegóły u Autoryzowanych Dilerów Toyoty.

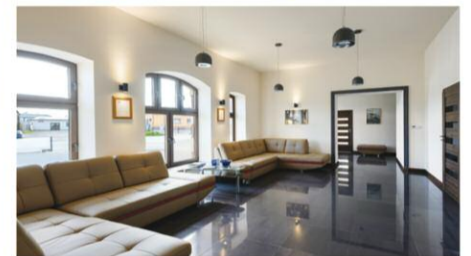


Ośrodek Szkolenia Kierowców A, B, C, D, E

📍 38-400 Krosno ul. Naftowa 18
 ☎️ 600 379 680, 696 840 014
 🌐 osk-duet.krosno.pl
 ✉️ duetosk@gmail.com



Nowoczesne pomieszczenia dydaktyczne



Liczba kursantów na części praktycznej w 2016 roku

1. DUET Robert Bęben	1300 osób
2. IMPULS	679 osób
3. AMATOR-PLUS	500 osób

Zdawalność części praktycznej w 2016 roku

1. DUET, Robert Bęben	52,95%
2. AMATOR-PLUS	48,60%
3. KLATKA	45,27%
4. START	44,62%
5. SENIOR	44,33%

Zdawalność części teoretycznej w 2016 roku

1. DROGA	81,25%
2. ELMOT	70,79%
3. DUET, Robert Bęben	68,57%
4. PERFECT	67,16%
5. KROPKA	65,22%

OSK Duet oferuje:

- kursy prawa jazdy kategorii: A, B, C, D, E
- kwalifikacja wstępna i szkolenia okresowe
- kursy instruktora nauki jazdy
- pracownia psychotechniczna
- warsztaty dla instruktorów
- badania lekarskie
- kursy ADR

Psychotesty i badania do kategorii: C, D, E w poniedziałki i czwartki od godz 15:00
 Badania do kategorii: B we wtorki i piątki od godz 16:00

Wszystkim kursantom zapewniamy bezpłatny dowóz do Krosna

📍 38-500 Sanok, ul. Daszyńskiego 17
 📍 38-200 Jasło, ul. 3-go maja 24 A

☎️ 664 912 980
 ☎️ 600 968 873

Joanna Jabłczyńska będzie jeździć niebieską Toyotą C-HR. Uważa, że to przeznaczenie

Aktorka zawsze jeździła niebieskimi samochodami. Ostatnio wybrała się na prapremierę hybrydowej Toyoty C-HR. Gdy prezentowany model okazał się niebieski, uznała to za przeznaczenie i postanowiła zapytać, czy mogłaby jeździć tym autem. Okazało się to możliwe. Gwiazda otrzymała na rok samochód od salonu Toyota Radość.

Joanna Jabłczyńska bardzo dużo podróżuje samochodem, zarówno po Polsce, jak i po Europie. Twierdzi, że prowadzenie auta to dla niej ogromna przyjemność, a czas spędzony w trasie traktuje jako moment wyłącznie dla siebie. Jest to dla niej chwila ucieczki od chaosu codzienności i sposób na wytchnienie. Samochód jest więc dla gwiazdy czymś więcej niż środkiem lokomocji i narzędziem pracy.

- Ja bardzo mało mam czasu dla siebie, ponieważ bardzo dużo mam zobowiązań zawodowych, a kiedy wsiadam do samochodu, jest to taki mój mały przenośny dom - mówi Joanna Jabłczyńska agencji informacyjnej Newseria Lifestyle.

Podczas jazdy aktorka lubi słuchać muzyki, dlatego istotne jest dla niej dobre nagłośnienie. Zwraca także uwagę na przestronne wnętrze i pojemny bagażnik, zazwyczaj przewozi bowiem w samochodzie ubrania na zmianę w ciągu dnia, stroje sportowe, sprzęt sportowy m.in. narty, snowboard, rowery, rolki, oraz psa. Gwiazda należy do osób spontanicznych, a autor musi być dostosowane do jej osobowości i stylu życia.

- Jestem taką osobą, która potrafi w piątek wieczorem podjąć decyzję, że fajne są warunki, sprawdzam sobie jak np. wyglądają warunki na Chopoku, pakuję sprzęt i już mnie nie ma. Więc muszę mieć wręcz niezawodne auto - mówi Joanna Jabłczyńska.

Wszystkie potrzeby aktorki spełnia Toyota C-HR, hybrydowy crossover o futurystycznej, odważnej linii nadwozia. Gwiazda zachwyciła się tym wciąż nowym na polskim rynku modelem podczas jego przedpremierowego pokazu. Uznała wówczas, że jest to auto idealne dla niej: duże, pojemne, ekologiczne, i z klasą. Jako ambasadorka Toyota Radość przez najbliższy rok właśnie tym samochodem będzie się stale poruszała.



- Toyota C-HR, która przede wszystkim wyróżnia się sportowym charakterem, a Pani Joanna jak wiemy ma bardzo dużo pasji. Główną jej pasją jest sport, więc stwierdziliśmy, że to jest idealne połączenie i to jest samochód dla pani Joanny - mówi Maja Kleszczewska, prezes zarządu Toyota Radość.

Maja Kleszczewska podkreśla, że ten model Toyoty najczęściej wybierają osoby ambitne, ży-

wiołowe, które często podróżują, a w trasę zabierają m.in. sprzęt sportowy. Model ten doceniany jest także przez ludzi, dla których bardzo ważny jest aspekt ochrony przyrody. W swoim segmencie Toyota C-HR jest jedynym autem o napędzie hybrydowym.

- Samochód emituje najmniej CO2 z tego segmentu, pali 3,7 litra, tak że fantastyczny samochód

i rzeczywiście głównie sprzedajemy samochody z napędem hybrydowym - mówi Maja Kleszczewska.

- W dzisiejszych czasach tak dużo też się mówi m.in. o smogu. Wiem, że to głównie nie z samochodów, tylko z innych przyczyn ten smog jest, ale to jest taka moja mała cegiełka do tego, żeby wszystkim żyło się lepiej - dodaje Joanna Jabłczyńska.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL

STACJA KONTROLI

POJAZDÓW

Iskrzynia, ul. Szkolna 10, tel. 13 43 154 98

MASZ PROBLEM Z SAMOCHODEM?

DZWOŃ DO NAS !!!



- naprawy bieżące w szerokim zakresie
- montaż haków holowniczych
- serwis i naprawa klimatyzacji
- badania techniczne - pełny zakres do 3,5 t
- naprawa elektryki i elektroniki samochodowej

Janusz Błaż

kom. 601 063 097

Przy zakupie oleju
w naszym warsztacie
wymiana **GRATIS**

EXTRA
PODKARPACIE

ADRES REDAKCJI

35-074 Rzeszów,
ul. Gałęzowskiego 6/305
tel. 603 790 207

extra-podkarpacie@extra-media.pl

REDAKTOR NACZELNY

Marek Gajos
s.gajos@extra-media.pl

WSPÓŁPRACOWNICY

Marcin Kalita, Marta Studzińska,
Tomasz Trzeciak,
Radosław Gajos, Marek Grzesik

WYDAWCA

Media Rzeszów
Na podstawie umowy franchisej z Extra Media Sp. z o.o.

PRZYGOTOWANIE GRAFICZNE

Extra-Media

DRUK Agora S.A. ul. Daniszewska
27, Warszawa

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń oraz zastrzega sobie prawo skrótu nadsyłanych materiałów.

Polscy studenci, należący do Koła Naukowego Euroavia Rzeszów na Politechnice Rzeszowskiej, zaprojektowali zupełnie nowy model bezzałogowego samolotu dźwigowego. Weźmie on udział w prestiżowych zawodach SAE Aero Design w Lakeland na Florydzie.

Polscy studenci zaprojektowali nowy auto Jego model weźmie udział w prestiżowych zawo

reklama

AUTO-KLINIKA

wszystko „O” i „Do” klimatyzacji

Przeeglądy klimatyzacji, naprawy sprężarek – serwis

CENTRUM OBSŁUGI JAPOŃSKIE–KOREAŃSKIE

AUTOKLINIKA BOGUCHWAŁA 017/870-11-44, 017/871-48-09
www.autoklinika.com

Projektują samoloty i drony, a ich projekty rywalizują z innymi na zawodach we wszystkich zakątkach świata. Organizują konferencje, szkolenia i wyjazdy, a także należą do międzynarodowej społeczności studentów i pasjonatów lotnictwa. To studenci z Euroavii Rzeszów, koła studenckiego na Politechnice Rzeszowskiej, którzy wraz ze swoim bezzałogowym samolotem dźwigowym przez najbliższe trzy dni postarają się podbić Florydę i wygrać w prestiżowych zawodach SAE Aero Design.

- Są to największe tego typu zawody na świecie, w których student lotnictwa może wziąć udział. Polegają na zaprojektowaniu samolotu dźwigowego, który musi podjąć jak największy ładunek. Zawody odbywają się w Stanach Zjednoczonych, w sumie bierze w nich udział ok. 70 ekip z całego świata, dlatego to najlepsza okazja do wypromowania się - mówi agencji informacyjnej Newseria Innowacje Mateusz Rakieć z koła Euroavia Rzeszów, odpowiedzialny za organizację oraz za niektóre badania potrzebne do obliczeń i projektowania samolotu.

Rzeszowscy studenci zdecydowali się na udział w klasie Regular, gdzie ich zadanie polega na zaprojektowaniu i zoptymalizowaniu modelu tak, aby przeniósł maksymalną liczbę „pasażerów z bagażem”, reprezentowanych przez piłeczki tenisowe z obciążeniem (ważącym od 225 do 340 gramów) przy ograniczonej mocy silnika oraz długości rozbiegu. Jak twierdzi Rafał Mochowski, konstruktor i pilot samolotu wystawionego na zawody, zaprojektowanie samolotu było nie lada sztuką.

- Największym wyzwaniem było zaprojektować tę konstrukcję - począwszy od optymalizacji, która zajęła połowę czasu, a kończąc na obliczeniach, zgraniu ze sobą wszystkich detali i wyzwaniach czysto konstrukcyjnych, tak aby samolot był lekki i wytrzymały - twierdzi Rafał Mochowski.

Regulamin mówi, że model musi być skonstruowany z naturalnych materiałów, głównie balsy i drewna modelarskiego. Rzeszowski udźwigowiec ma ok. 4 metrów rozpiętości i jest w stanie unieść czterdziestu „pasażerów”. Mimo to Mateusz Rakieć zwraca uwagę na to, że przed samym startem studenci będą musieli dopracować jeszcze pewne detale, bowiem klimat na Florydzie różni się od warunków pogodowych w naszym kraju.

- Jesteśmy pewni naszego projektu, robiliśmy obloty w poprzedni weekend. Wiemy, że nasz samolot lata i robi to dobrze. Odrywa się na takim dystansie, jaki jest wymagany, a więc 60 metrów. Oczywiście, są rzeczy, które trzeba jeszcze dopracować tuż przed samym startem, dlatego właśnie zdecydowaliśmy się pojechać tam wcześniej. W końcu zarówno pogoda, jak i klimat jest zgoła odmienny niż w Polsce - komentuje Mateusz Rakieć.

To czwarty start Koła Naukowego Euroavia Rzeszów w zawodach SAE. W ubiegłym roku, w marcu, zajęli 2. miejsce za raport techniczny i 7. miejsce w klasyfikacji generalnej na 68 zespołów, a miesiąc później uplasowali się na 11. pozycji, rywalizując z 70 drużynami. Jak podkreśla



ODDZIAŁY

• CZĘŚCI SAMOCHODOWE

• SERWISY SAMOCHODOWE

Centrala, Tyczyn ul. Grunwaldzka 82

tel. 17 22 93 555 - części

tel. 17 22 91 630 - serwis

• MYJNIA SAMOCHODOWA

• OKRĘGOWA STACJA KONTROLI POJAZDÓW

tel. 17 23 06 352

do badania prezent GRATIS

• POMOC DROGOWA 24h

tel. 661 666 125

SZCZUCIN

MIELEC

GŁOGÓW MŁP.

LUBACZÓW

ROP CZYCE

DEBICA

KLĘCZANY

WOLA RAFAŁOWSKA

RZESZÓW

JAROSŁAW

TYCZYN

BŁĄŻOWA

BABICA

DUBIECKO

STRZYŻÓW

DYNÓW

TWIERDZA

PRZEMYŚL

NIEBYLEC

Małówka 4c
tel. 17 27 62 000

Nienadowa 502B
tel. 16 62 84 431

ul. Zamkowa 3
tel. 16 62 10 052

ul. Rynek 13
tel. 17 22 28 000



Zapraszamy do nowo otwartego oddziału
Rzeszów, ul. Podkarpacka 6a, tel. 17 23 06 254

onomiczny samolot dźwigowy. odach SAE Aero Design na Florydzie

Michał Pyza, student V roku lotnictwa i kosmonautyki na Politechnice Rzeszowskiej, zawody w Stanach Zjednoczonych nie są jedynie zażartą rywalizacją, ale przede wszystkim możliwością wymiany doświadczeń z innymi uczestnikami

oraz szansą sprawdzenia własnych umiejętności.

- Nasze koło startuje w tych zawodach już od 2011 roku, więc to tak naprawdę kontynuacja naszego projektu. Do Stanów Zjednoczonych jadę trzeci

raz, a jako koło jedziemy już po raz czwarty. Są to zawody, które zrzeszają studentów lotnictwa, można się wymienić tam doświadczeniami, można siebie sprawdzić i zdobyć bezcenne doświadczenie - podsumowuje Michał Pyza.



Moim pierwszym samochodem był maluch. Każdy powinien tę szkołę przeżyć



Zdaniem gwiazdy TVN Fiat 126p był kultowym samochodem czasów PRL. Prowadzenie go stanowiło świetną szkołę jazdy, którą powinien przejść każdy początkujący kierowca. Sprawiało też, że każdy jego właściciel bardziej doceniał każde kolejne auto.

Omenaa Mensah bardzo lubi jazdę samochodem. Twierdzi, że ze względu na obowiązki zawodowe spędza za kierownicą dużo czasu, nawet kilka godzin

dziennie. Samochód traktuje więc niemal jak swój drugi dom.

- Raczej nie należę do niedzielnych kierowców, bo robię ok. 40 i więcej tysięcy kilometrów rocznie. To jest dużo jak na kobietę - mówi dziennikarka agencji informacyjnej Newseria Lifestyle.

Gwiazda TVN zdała egzamin na prawo jazdy już w wieku 17 lat. Jej pierwszym samochodem był Fiat 126p, potocznie nazywany kaszlakiem lub maluchem. W latach 80. było to najpopularniejsze auto wśród polskich kierowców i marzenie niemal każdej polskiej rodziny.

- Ten maluch to dla mnie kultowe auto, od którego się zaczyna przygodę z motoryzacją, no teraz już nie - mówi Omenaa Mensah.

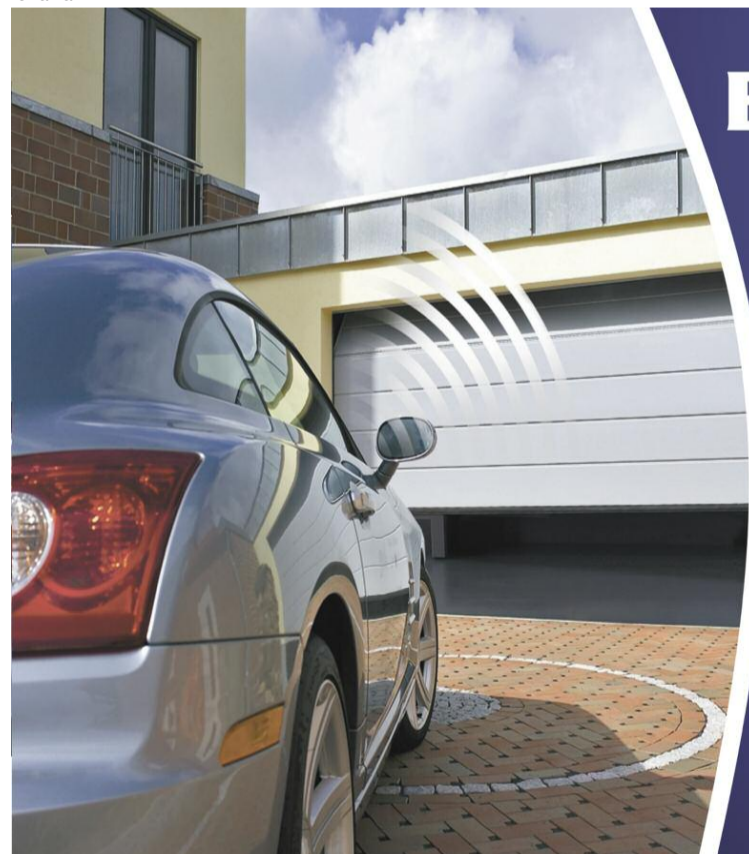
Prezenterka uważa, że prowadzenie Fiata 126p było dla niej świetną szkołą jazdy, którą powinien przejść każdy początkujący kierowca. Jej zdaniem wszystkie osoby, które zaczynały właśnie od popularnego malucha, w przyszłości doceniają każdy swój kolejny samochód. Fiat 126p był wprawdzie mało awaryjny, brakowało mu jednak udogodnień znanych ze współczesnych samochodów.

- Pamiętam, jakie problemy były z kluczykiem, trzeba było coś przyskać, żeby to odmarzło. I marzyłam wtedy, żeby mieć samochód na pilotyka, po jakimś czasie się to spełniło - mówi Omenaa Mensah.

Dzisiaj gwiazda jeździ znacznie większymi samochodami. Wybierając auto, zwraca uwagę przede wszystkim na bezpieczeństwo i komfort jazdy oraz elegancki design. Gwiazdzie spodobało się nowe Volvo XC60, którego polska premiera miała miejsce na początku kwietnia.

ŹRÓDŁO:NEWSERIA.PL

reklama



**Bramy garażowe
przemysłowe**
Ogrodzenia, balustrady,
automatyka, kotły c.o
garaże

Producent:

Rajchel

tel. (013) 43-56-652

kom. 605-674-888, 601-224-380

rajchel@poczta.onet.pl

www.bramy-rajchel.pl

SZKLANA MENAŻERIA

Tennessee Williams

Przekład: Jacek Poniedziałek

The Glass Menagerie

Dyrektor Jan Nowara

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

www.teatr-rzeszow.pl tel. 17 853 22 52

Reżyseria: Jan Nowara
Scenografia: Magdalena Gajewska
Oprawa muzyczna: Paweł Nafus
Multimedia: Marcin Pawełczak

Plastyka ruchu scenicznego: Tomasz Dajewski

Obsada: Joanna Baran, Anna Demczuk, Michał Chołka, Mateusz Marczydło (gościnnie)

Premiera 6 maja 2017, Duża Scena

PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta

Teatr im. Wandy Siemaszkowej
jest instytucją artystyczną
Województwa Podkarpackiego



Sezon LXXII 2016/2017 TRANS-POLONIA

